AÑO III — Núm. 947 EDICION [illegible] Número suelto: 8 centavos PORTE PAGO BUENOS AIRES — Jueves 4 de Mayo de 1916

DIRECCION Y ADMINISTRACION AV. DE MAYO 1[illegible]

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS: Redacción 6300 Lib. Administración 6299 Lib.

El siniestro plan revolucionario de los radicales

EL PARTIDO DEL DESORDEN

Aprestos bélicos y preparativos alarmantes. Necesidad de una dictadura política

TRANSPORTE DE ARMAS DESDE EL INTERIOR

El pacto sangriento con Vidal. La capital rodeada de facciosos

LA IMPRESCINDIBLE Y URGENTISIMA NECESIDAD DE UNA INTERVENCION ENERGICA

El presidente de la república debe impedir el alzamiento radical

CAÑONES Y AMETRALLADORAS EN PODER DE UN PARTIDO

EL UNICO CULPABLE

La soez conducta antidemocrática y antiargentina de los radicales, amenaza al país por décima vez con una revolución. Engreída la facción historica por el triunfo populachero e incivil de las masas anónimas, se ha propuesto imponerse por las armas en esta contienda del derecho. Contándose perdidos ya en el pleito de la presidencia, los caudillejos del suburbio planean la revancha del crimen, que es el refugio espiritual del partido

Confabulaciones temerarias—

Sin ambiente entre la gente culta para llevar a término sus ambiciones, el partido radical ha echado mano de la gentuza arrabalera que hoy forma en cuadro alrededor de los harapos del Parque. El comité del partido ha reclutado un perfecto cuerpo de ejército que ha introducido en la ciudad y tiene diseminado en ella a la espera del momento propicio. El espiritu argentino tiene el deber, pues, de evitar el desborde sin freno de esa canalla que han agrupado politicos inconscientes y aventureros sin arraigo. La horda desbordada en la capital dejaria todo en escombros y nuestros cien años de progreso se hundirian en un solo día, de una parte del ejército para declarar la revolución. Como primera providencia cuentan como segura la toma o entrega del arsenal de guerra (Pichincha y Garay), base de aprovisionamiento y asiento indispensable del cuartel general.

Esperan para ello la respuesta de un alto jefe militar que seguramente se negará a intervenir en esa criminal aventura. Hora es ya que los soldados argentinos se desliguen de los que los entregaron vencidos y sin defensa al general Levalle.

En el interior—

En Córdoba y Santa Fe el plan radical es secundado con ciega obediencia. Los gobiernos de esas provincias obran a indicación del comité nacional y han prometido al partido una cooperación absoluta.

¡15.000 ombrés armados—

En la respuesta al comité nacional, los gobiernos radicales de las provincias han prometido adherirse a la revolución con ¡15.000 hombres armados! El país ha criado a los cuervos y los cuervos pagan en su clásica manera la consideración en que se les tuvo. La entraña dura del radicalismo resurge de nuevo.

EL EMBLEMA RADICAL

"Hoy como ayer la mano criminal del partido del desorden alza sobre la paz productora del país, el puñal ensangrentado del odio y de la ignorancia"

Las armas—

Notorio es ya que todas las noches bandas de facciosos cruzan las calles y penetran en locales harto centrales y conocidos, con cajones de municiones y manojos de armas. La procedencia de esas armas es conocida ya. El señor ex gobernador de Corrientes, revolucionario de un día allá por 1907, ha cometido la imprudencia de entregarles a los radicales los fusiles y bayonetas que utilizó en su memorable jornada de Reconquista. Desde Corrientes han venido, pues, varios barcos cargados con armas y municiones que han sido repartidos estratégicamente en los comités radicales de la capital.

En la Avenida de Mayo—

En cierta casa muy frecuentada y de alta figuración en el orden politico del partido radical, y que tiene asiento en la Avenida de Mayo, ha sido descargada una buena partida de rémingtons y carabinas máusers.

Según los planes del estado mayor revolucionario, la tal casa será un cantón espléndido para la próxima revancha.

El plan de ataque—

Se sabe perfectamente que los radicales no esperan más que la adhesión [illegible] carse con vulgares revoltosos sin principios ni ideales.

Pasividad del gobierno federal—

Frente al peligro radical que ya nadie pone en duda y sabiéndose de los locales que guardan armas, el gobierno observa una actitud casi cómplice. Ninguna providencia ha sido tomada, ningún local allanado, ni ningún cabecilla detenido. Una indiferencia espantosa y culpable domina en las altas esferas del estado. La república inerme carece de toda defensa y el emporio que informa su inmensa riqueza queda a manos de los delincuentes que "aun quieren comer asado gordo" sin preocuparse a quién pertenece la res carneada. Urge que inmediatamente el presidente de la república tome cartas en el asunto y ordene una severa investigación, que ponga en claro estos salvajes planes y castigue a los culpables.

Necesidad de una dictadura política—

En momentos difíciles para la vida de un país, hombres enteros, enérgicos, decididos, que son tales en todos los instantes, pueden salvar a una nación. Ese hombre reclama hoy nuestra república. Un dictador del bien: un carácter rotundo que a palo y osadia libre al pais de los perturbadores antiargentinos. Y no es que nos atemos al despotismo. Ninguna publicación es más libre y quiere más amplitud que ésta. Es la necesidad de ser libre, precisamente, quien aconseja este procedimiento. Garibaldi proponía la dictadura intligente para la América anarquizada: Sarmiento mantuvo la dictadura de la libertad para sacar a la nación del liberalismo despótico de los caudillos. Hoy se impone un proceder análogo.

El señor presidente de la república, Victorino de la Plaza, es responsable de todo lo que suceda.

LA AUSTERIDAD DEL DELINCUENTE

"Parodiando a los grandes hombres, ha obrado siempre como los más pequeños y despreciables. Don Hipólito Irigoyen comparta el suceso más notable de simulación e hipocresía. A la sombra de su pretendida incorruptibilidad, el elemento inferior de la república organiza revoluciones."

Protección extranjera—

Se dice también, aunque esto se supone una fábula que el comité hace circular para dar importancia mayor entre sus secuaces, al plan revolucionario, que el partido Nacionalista del Uruguay prestará activa cooperación al movimeinto. Varios blancos de caracterizada autoridad en su partido, nos han asegurado que nunca han pensado compli-

PUNTO FINAL

Evidentemente, la movilización de tropas iniciada con este motivo importa para el ministerio la erogación de un gasto no menos importante, que imprevisto. Al jefe de la cartera toca proceder con la energía consiguiente. Se impone en primer termino que el presidente de la República [illegible] medidas tendientes a impedir [illegible] torno que sería fatal para la nación en los momentos actuales. Será [illegible] el postrero fracaso de la crápula que persiste en su vieja actitud [illegible]



EL APOLOGO DE LA HOZ

En un lugar del centro del Asia de cuyo nombre no quiero acordarme vivian en apacible consorcio ha mucho tiempo agricultores y mozos de labranza. La tierra pródiga pagaba en frutos, al término de cada estación, el esfuerzo tesonero y la voluntad resuelta de aquellos hombres. Ardua labor por cierto, pero excenta de ingratitudes. La del alba era cuando cada labriego diariamente abandonaba su hogar, para regresar a la puesta del sol, hora en que le esperaba servida la merienda frugal. Era una vida rutinaria, pero intensamente sincera. Los primeros hombres en la creación fueron agricultores: ¿no serán agricultores los últimos?

Cierto día, los ingenuos pobladores de aquel villorrio de labriegos se alborotaron. Era la causa un extranjero que viniera a proponerle la adquisición de un invento útil para simplificar las tareas manuales a que vivian consagrados. Tratábase de una hoja extensamente filosa asegurada a un corto cabo de madera y que tenia la forma de una media luna. Er auna hoz, con la cual segarían la mies, sin mayores dificultades, y naturalmente alabaron al ingeniso inventor cuya suerte habian asegurado. En la colonia el más diligente inició una subscripción; la colecta abundante satisfizo los deseos del extranjero, y la hoz pasó a propiedad de todos. Fuera el destino adverso, o la casualidad menudamente ridicula, o la negligencia ignorante, cierto es que aun no habian utilizado la hoz, cuando degolló a uno de los labriegos, quien pisara el corto cabo de madera. Otro corrió en auxilio del primero y al intentar desprender el filoso instrumento se cortó una mano. En el principio la hoz fué maldita. Aquellos rudos agricultores no estaban habituados a manejarla, de modo que la posibilidad de nuevas mutilaciones, que irían inutilizando uno a uno a los habitantes de la comarca.

Fué llamado el extranjero a juicio; comenzaron por inculparlo y concluyeron por absolverlo, comprometiéndole a que abandonara el lugar con su invento, lo cual cumplió como lo había menester, de buena gana y mejor talante. ¿Y por qué el extranjero de la fábula, no seria el malogrado presidente Sáenz Peña, y la hoz, esta decantada ley electoral con la cual el pueblo de la República está a punto de degollarse?...

El naipe de la política

LAS BARAJAS QUE MAS JUEGAN Y LAS QUE JUEGAN SUCIO

El as de espada



Caballero de armas llevar, muy dado a las empresas hidalgas en las que no se arriesga la palabra (como en los lances pedestres del extinto Lisandro) sino la vida, como en las reyertas de Cyrano.

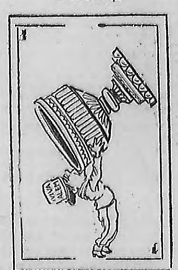
Es una carta que juega mucho y a cada momento. Da mate y por el mate a los que más seguros se creen. Muchos la odian porque le temen, aunque él (el caballero) o ella (la baraja) se consuela pensando que el odio es la única arma de los débiles

El as de basto



Garrote, palo, cachiporra, contundencias y otras cosas integra esta carta que tan funesta ha sido para los facciosos del [illegible]. Es una baraja que se sale del mazo a cada momento para asestarle un mazazo a los de la boina blanca. Está llamada a grandes "fechos" en el naipe de la politica. En ciertos juegos es la segunda baza, y en otros la primera. Han querido eliminarla muchas veces, pero parece que ha resultado imprescindible para el carteo.

El as de copa



Copa: curda, matón, matarife, orillero, boina a ratos, chambergo compadre siempre, faca golilla y radical al fin. Es una carta inservible. No hay juego donde tenga un papel preponderante, aunque es un simbolo para la gente de bajisima estofa. Se la encuentra en todas partes, pero nadie la mira con confianza. Cuando juega y gana es fatal, porque eso prueba que ningun carta buena se halla por delante.

El as de oro

Carta de extraordinario poder en toda situación. Se asegura que es capaz de decidir el partido actual. Por ella Lisandro fué "liguista" y por ella de "liguista" (que no ligó nada) se hizo demócrata. Es en su busca que se han extraviado muchísimos, entre ellos Murature, que aun no se ha encontrado a si mismo. Es de creer que el que tenga esta baraja tiene la baza hecha: ni Dios lo evita.

Los "chauffeurs" y la Dirección del Tráfico

LAS ORDENANZAS INFLEXIBLES

Paslosky y la "Maquinita de sacar plata"

LOS "CHAUFFEURS" RESISTIRAN LAS ORDENANZAS DESPÓTICAS

El Intendente cómplice del Jefe de Tráfico

El artículo 44

Dispuestos a llevar a término justiciero esta campaña, hemos visto con intima complacencia que los chauffeurs se penetran del alto móvil que guia la accón de CRITICA contra el despotismo y aprovechamiento eslavo. Los códigos moscovitas impuestos a este gremio con grave perjuicio para el pasajero y enorme beneficio para el jefe de tráfico, tendrán que ser substituidos por cosas más morales y aceptables.

Las extorsiones—

Nadie ha podido vivir modestamente con el producto del coche desde el grave negocio de los taxímetros.

El propietario que antes tenía una renta equivalente al capital en juego, no recibe ahora ni la milésima parte de él y el chauffeur, que antes tenía un tanto más por ciento sobre el pasaje, apenas gana hoy para el sustento diario. "La maquinita de robar plata" se lo lleva todo: interés del propietario y pan del trabajador. El doctor Gramajo, que tantas cosas de los otros intendentes reformara, permanece impasible ante el despojo.

El coche y la "maquinita"—

No hay punto de comporación entre lo que cuesta un coche y lo que vale un taximetro. "La maquinita de sacar plata" importa un valor de 150 francos y el coche de 5.000. La maquinita sin embargo "corre" más que el "auto" en recaudaciones. La renta de los complotados con Pawlosky, señores Cervoni, es muy superior a la de todos los dueños de garage juntos. En la república se vive todavia "como se puede".

Aun la América es América para Cervoni y Pawlosky.

La maquinita infalible—

Diiimos que era inútil protestar si el taximetro se descompone y marca 5 $ en vez de 20 centavos. La ley de Anchorena, Palacio y demás, no prevé nunca el caso éste y el pasajero, si le cobran de más, no tiene otro remedio que pagar o ir preso. Pero al lado de esa imprevisión que asombra e irrita, está una previsión hecha para exclusivo uso y beneficio de Cervoni. Veámosla.

El artículo 44 de la ordenanza de taxímetros—

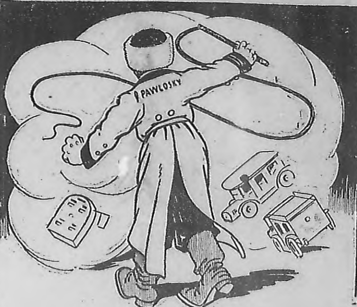
"Las infracciones a las disposiciones que a los conductores respecta, será penada con el retiro de su registro por un término que variará segun la gravedad de la falta y sin perjuicio de aplicar las demás disposiciones de la Ordenanza General de Tráfico."

Consideraciones—

Dado, pues, el fortuito caso de que la maquinita se "descomponga" y "marque menos" de la tarifa, existe otra de repuesto y absolutamente teórica que garante el costo del viaje, pero si por una desgracia explicable siempre, quien se descompone es la máquina humana, es decir, el chauffeur, la ordenanza 44 está allí implacable, terminante, condenando al trabajador a no trabajar hasta tanto no tengan a bien entregarle otra maquinita explotadora.

Aprendizaje de chauffeurs—

Todo se sabe en el mundo y nosotros hemos sabido de qué inmoral manera, los subalternos del gran moralista Gramajo daban el "brevet" de chauffeurs a los solicitantes. Era preciso realizar el largo aprendizaje, venir a la intendencia, hablar antes con Pawlosky o sus agentes, "hacer lo que había que hacer" y presentarse entonces a examen para obtener la libreta de chauffeurs. Pawlosky y sus allgados han sentido más de una "sonora" emoción al aprobar un conductor de automóviles.



Una de las cargas del cosaco de la intendencia

La cruzada contra los imperios centrales

La América latina glorificada en el Havre

M. Pierre Baudin, senador, a quien acompañaba M. Jules Siegfried, diputado, acaba de pronunciar en el Havre, bajo los auspicios de la Cámara de Comercio, una gran conferencia pública sobre la América latina.

Antes de entrar en la docta exposición económica M. Baudin manifestó el conmovedor recuerdo que conserva de su viaje a las grandes repúblicas latinas, en donde la misión de que era jefe fué acogida con vibrante simpatía. Francia, cuya juventud estaba muy a los lares patrios, se ha dejado desgraciadamente, adelantar por los alemanes en eses países generosos y ricos, bien dispuestos para tentarlos.

"Será preciso, concluyó M. Baudin, cambiar todo esto después de la victoria. Será preciso establecer en torno de Alemania un círculo de hierro. No hay que hacer una paz diplomática. Esa raza abominable y cruel no puede recobrar su entera libertad. Los documentos con gentes que hacen "gulñapos" con ellos, no tendrían ningún valor. Es una paz de vigilancia la que debemos imponer a los alemanes".

Durante una recepción privada en la Cámara de Comercio, M. Baudin habló extensamente de las ventajas que tanto para Francia como para la América latina, se derivarían de continuos y bien organizados cambios comerciales.

En esta política de expansión comercial, el Havre, puerto situado magníficamente, está llamado sin duda a desempeñar un gran papel. Según la frase profética que el ilustre Gambetta pronunció ya en 1880 y que M. Siegfried se complació en recordar: "El Havre es la cabeza de puente entre el antiguo y el nuevo continente".

Los soldados tienen una confianza absoluta en sus jefes que son, en efecto, notables, por su competencia y actividad. La disciplina francesa basada en la estima recíproca se manifiesta en toda su belleza; a las tiernas solicitudes de los jefes, responden los soldados con una abnefiación afectuosa e incondicional. Todos comparten sonriendo la misma existencia de sacrificio voluntario.

Según una juiciosa observación, bastante corriente el cuidado de la defensiva acaba de embarazar en una tropa, su propio ímpetu ofensivo. El refuerzo de las defensas — dícese — debe tener una influencia enfadosa cuando se trata de hacer salir a los hombres de sus posiciones fortificadas para lanzarlos al asalto.

Sin hablar del esfuerzo moral, nada más que la necesidad de franquear bajo el fuego del enemigo, sus propias trincheras y defensas accesorias, como las redes de alambres, muestran las grandes dificultades creadas por ellos mismos que los asaltantes tienen que vencer, en su marcha adelante. Por esta, entre otras razones, la preparación del asalto es larga; hay que cavar paralelas de partida más allá de las defensas accesorias, al borde del terreno organizado, y asegurar normalmente las comunicaciones con esas paralelas por medio de empalmes más que al premio de mil precauciones como esas, todas extremadamente delicadas.

El servicio de etapas, cuyo funcionamiento pude apreciar en la región de Dunkerque es irreprochable. Guardaré un recuerdo inolvidable de la perfecta organización de los diferentes servicios, especialmente de instalaciones técnicas tales como el parque de automóviles con sus talleres de campaña; del servicio de sanidad (ambulancias, hospitales de evacuación, enfermerías de estación, trenes sanitarios, hospitales de campaña); la del servicio de intendencia y abastecimiento comprendiendo el parque de ganado para el ejército, el matadero de carneros y cerdos, las instalaciones para la fabricación de embutidos, el material para el transporte de carnes frigoríficas, etcétera.

En suma, toda está previsto, todo funciona maravillosamente. Pero por encima de todo, lo que hay que admirar es el alma del soldado francés. La inagotable alegría y la bravura natural, sencilla, sin afectación de esos soldados incomparables comunican; a los que han conversado con ellos y los ha visto manos a la obra, la más inquebrantable confianza.

Penetrando las secretas bellezas del alma que anima al ejército — el alma de la Francia inmortal — es como puede comprenderse bien, la efusión habitual de los oficiales.

"Nuestros hombres — me repetía aún el otro día un camarada del ejército francés, inclinándose en la tumba de un héroe de quien quería completar con fechas precisas, la conmovedora historia que acababa de escuchar yo, religiosamente en el cementerio tan impresionante, de Nieuport — nuestros hombres ¡oh! la palabra es justa: nosotros estamos siempre de rodillas ante ellos".

E. Montarroyos



La sed de la muerte. Soldados frances es en el sitio de Verdún enfriando los cañones recalentados por los dispara

LA GUERRA EUROPEA

Exitos de las tropas francesas - Avanzan y toman prisioneros en Le Mort-Homme - Los alemanes rechazados en La Harazée y Tour de París - Opiniones optimistas de los neutrales - Grandes desórdenes socialistas en Alemania – Prisión del diputado socialista Liebeknecht – Nuevo raid de Zeppelines sobre Inglaterra – Operaciones en el frente ruso – Continúa el avance moscovita en Asia Menor – Preparativos para una gran batalla.

EXITOS DE LOS FRANCESES

PARIS, 4. — Después de un furioso bombardeo en el que los alemanes emplearon granadas con gases asfixiantes, el enemigo inició tres ataques contra las trincheras que les habíamos arrebatado en La Harazee y nuestras posiciones en Four-de-París. En el último asalto los germanos consiguieron sentar pié en las trincheras avanzadas, pero no pudieron resistir nuestros contraaataques y tuvieron que retirarse con pérdidas elevadísimas.

Al noroeste de Le Mort Homme, al caer la tarde nuestras tropas realizaron un admirable asalto contra algunas posiciones alemanas que fueron conquistadas por nuestras tropas, que hicieron 100 prisioneros, tomando además cuatro ametralladoras.

OPERACIONES DE ARTILLERIA

PARIS, 4. — —Frente a Verdun, entre los sectores de Le Mort Homme a Douaumont hubo muy grande actividad de artillería.

En el sector de Avocourt hubo tambien un violento bombardeo.

Uno de nuestros cañones de largo alcance bombardeó la estación de Sebastopol, incendiando el edificio y causando enormes perjuicios.

En Moncel, Lorena, hubo encuentros de patrullas.

LA SITUACION DE VERDUN

PARIS, 4. — Ha sido dada a la publicidad la siguiente nota oficiosa:

"Frente a Verdun parece que el período de retroceso comienza para el enemigo, el cual perdió la dirección de las operaciones. Contraataques franceses extremadamente rápidos y poco costosos se suceden victoriosamente, apartando al enemigo de sus objetivos, y acercando a los franceses a los suyos. Las ventajas adquieren verdadera importancia, si se considera que desde el 20 de abril el comando francés efectúa felizmente contraataques que forman un conjunto muy alentador, comparados con los infructuosos esfuerzos alemanes desde los costosos fracasos del 9 del mismo mes.

"Francia espera con confianza la marcha de los acontecimientos en ambas arillas del Mosa. Si las apreciaciones de los diarios alemanes callan respecto a las ventajas francesas, no presentan verdadero interés.

DESTRUCCIO NDE UN ZEPPELIN

LONDRES, 4. — Comunican de Stavanger que el zeppelin L 20 ha sido destruído al oeste de Hafsofirth (Noruega.

Algunos de sus tripulantes se salvaron.

ATAQUE DE UN AEROPLANO ALEMAN

LONDRES, 4. — Se ha publicado el siguiente comunicado oficial:

"Un aeroplano enemigo pasó por Deal esta tarde a las 3.59. Dicho aparato venía en dirección de Ramsgate.

"Arrojó seis bombas en Deal, dañando la estación ferroviaria y varias casas.

"Un hombre resultó herido, siendo ésta la única víctima de que se tiene noticia.

"El aeroplano escapó volando por encima de las nubes, perseguido por nuestros aparatos."

RAIDS DE ZEPPELINES SOBRE INGLATERRA

LONDRES, 4. — Un comunicado oficial anuncia que los zeppelines que volaron sobre la costa del este la noche última arrojaron 17 bombas sobre campos labrados.

Otro raid de un zeppelin produjo algunos perjuicios materiales.

En la incursión realizada anoche por los zeppelines, las bombas arrojadas causaron nueve muertos y 27 heridos.

EN RUSIA

Combates en varios puntos

PETROGRAD, 4. — En la región del lago Narocz han continuado algunos combates, notándose que el enemigo entra en un período de agotamiento.

En el Dwinsk y en Uskull han habido frecuentes duelos de artillería.

EN EL CAUCASO

PETROGRAD, 4. — Nuestras tropas han realizado notables progresos en la región del Asia Menor y se activan preparativos para una gran ofensiva hacia Erzingan, donde los turcos tienen reconcentrados cerca de 200.000 hombres para oponer una activa resistencia, pero se encuentran ya amenazados en su izquierda.

.. LA LINEA DE BATALLA DE FRANCIA

PARIS, 4. — Se ha iniciado una campaña para inducir al gobierno a que después de la guerra se deje tal como está actualmente la línea de batalla.

Para su cuidado se designaría un número dado de soldados.

Sábese que seisci entos americanos han manifestado ya el deseo de visitar todo el frente, y es seguro que después de la guerra este viaje constituiría una peregrinación mundial, y se pone como un hecho naturalísimo denominar esa línea "Camino santo".

EL SERVICIO OBLIGATORIO EN INGLATERRA

LONDRES, 4. — El proyecto de ley del servicio militar obligatorio, aprobado en primera lectura por la cámara, establece además que continúen en servicio en el frente, aquellos para los que haya expirado el plazo del alistamiento.

Ordénase también que los declarados anteriormente inútiles para el servicio sean sometidos a una nueva inspección médica.

El diputado laborista Mr. G. N. Barnes, representante por Blackfiars, pronunció un notable discurso en favor del servicio militar obligatorio, en uno de cuyos pasajes se expresó así:

"Si nos hubiéramos dado cuenta de la gigantesca tarea a que están haciendo frente los aliados, hace mucho tiempo que hubiéramos aceptado el servicio obligatorio, sin la menor protesta."

PRISION DE LIEBKNECHT

NUEVA YORK, 4. — Anuncian de Berlín que el diputado socialista Liebknecht se encuentra entre las nueve primeras personas arrestadas a causa de la demostración realizada en una plaza de Postdam. El arresto se debe a que dicho diputado es militar.

El tribunal militar ha ordenado se realice una investigación sobre los motivos del arresto. Sábese que Liebknecht estaba vestido de particular cuando fué arrestado.

LOS DESORDENES EN ALEMANIA

LONDRES, 4. — Informaciones de Amsterdam anuncian que el 1o. de mayo se produjeron graves desórdenes en Berlín y en varias provincias alemanas.

Enormes muchedumbres, compuestas en su mayor parte por mujeres, clamaban por la paz. La policía dispersó a los manifestantes, realizando numerosos arrestos.

En Chemnitz dos mujeres resultaron heridas.

Informaciones de Ginebra anuncian que durante los desórdenes que, debido a la carestía de los víveres, se produjeron en Leipzig, la policía dió muerte a tres personas e hirió a setenta. En los desórdenes de Berlín huzo 25 muertos y el número de los heridos llegó a 300.

OPINIONES OPTIMISTAS DE LOS NEUTRALES

PARIS, 4. — La prensa en general se hace eco de las opiniones optimistas que registró la prensa de los países neutrales, extractándose entre otras la siguiente:

"La "Bibliotheque Universelle", de Ginebra, publica una conversación con el príncipe Enrique de Prusia, en el curso de la cual éste exclamó: "¡Qué bien se baten esos franceses! ¡Qué ejército admirable!"

"En "La Vaix de l'Amérique Latine", que se publica en París, el señor Gómez Carrillo da a conocer las opiniones de los intelectuales más notables de la República Argentina, El Brasil, Chile y Colombia, que son todas fervientes ruegos, muy razonables, por la victoria de las causas francesa y latina."

"El "Diario Universal" de Madrid, escribe, entre otras cosas: "El esfuer- zo alemán fué gigantesco. Si la batalla de Verdun ha terminado, representa un gran triunfo para Francia."

"Los diarios noruegos están profundamente impresionados por el fracaso alemán. El "Morgenbladet", que es más bien germanófilo, considera que constituye una derrota para Alemania."

"O Seculo", de Lisboa, publica la siguiente declaración del Sr. Macieira, jefe de la delegación portuguesa en la conferencia interparlamentaria: "Después de mi visita al frente francés he sentido una reconfortante y profunda emoción y una admiración sincera ante el soberbio espectáculo de unas tropas tranquilas y valerosas que defienden el más bello ideal humano.

"Gloria a Francia, unida, fuerte e indestructible!

"Sentimos una gran impresión al contemplar al más grande ejército del mundo. Tanto los soldados como sus oficiales, tienen todos la inquebrantable seguridad de vencer. Estoy persuadido de que vencerán, pues tal ejército está bien armado para obtener la victoria."

LOS RUSOS EN LA ISLA ALAND

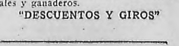
NUEVA YORK, 4. — Un radiograma semioficial de Berlín dice que un diputado sueco, el conocido profesor Steffen, ha pedido a lo cámara que se informe de todo lo relativo a las islas Aland.

Añadió que sabía que Rusia ha fortificado esas islas, lo que es una amenaza para Etocolmo.

Recordó que en disiusiones públicas habidas en Suecia en 1908 se convino en general que si Rusia fortificaba dichas islas, amenazaría la neutralidad soeca y pondría en peligro a Estocolmo.

Expuso claramente que las fortificaciones de ahora tienen por objeto principal facilitar la cooperación de Inglatersa y Rusia contra los países escandinavos.

Concluyó manifestando que esas fortificaciones tenían un propósito hostil.







Los italianos colocan sus más grandes cañones, sobre los más altos picos de los Alpes, haciendo imposible la invasión de su país por los austriacos

El capital alemán en la Argentina

CONTRABANDO Y OTRAS COSAS

Bunge, Borns y Delfino

DELFINO Y EL MINISTRO DE ITALIA

LA CASA ALEMANA BRACHT Y Cía.

El asunto a la Cámara Federal

EL TRANSPORTE "PAMPA"

La correspondencia alemana detenida ayer

Más evidente que nunca resulta hoy el contrabando hecho por Holanda. Los barcos cargados en nuestros puertos, burlando la vigilancia nuestra y la del punto de desembarco, llevan bronce para los alemanes.

Millares de balas de cañones han sido revestidas con la coraza de cobre que nuestra "silenciosa exportación" les ha permitido construir.

La casa Bunge y Borns—

Los germanos exportadores al servicio del káiser, desesperan ya de su trágica aventura. El Pampa no saldrá de nuestro puerto al servicio alemán. Las pérdidas del contrato contraído por Delfino preocupan hondamente a Bunge y Borns, pues en el ministerio de marina no hay intención de transar por ninguna cosa.

Delfino y Cía.—

El súbdito del káiser, rentado por nuestro gobierno, se siente perdido ya. El estado no puede complicar más su situación manteniendo con sus más serias dependencias a ilustres teutones conspiradores. El señor Delfino camina hacia la liquidación de sus haberes con las mil víctimas aliadas que desde su puesto ha hecho.

Delfino y el ministro de Italia—

Es forzoso que el señor ministro de Italia se decida y hable. El señor Delfino no puede representar las compañías italianas de navegación porque es un renegado de la nacionalidad que conspira abiertamente en favor de los alemanes. Debe entonces el señor ministro escribir a su gobierno real para que sea destituído este mal italiano de todos los puestos y cargos peninsulares que ocupa.

La Transatlántica Alemana—

Producido el conflicto de los chauffeurs, el señor intendente es responsable ante el país de dos graves faltas: la referente al tráfico y la que concierne a la estafa hecha por los alemanes de la Compañía Transatlántica. El señor Gramajo será decidido por fuerza mayor, si por menor no se decide, a obrar como debe.

La casa alemana de Bracht y Ca. y la cámara federal—

Informábamos ayer que la cámara federal argentina, fallando un juicio por cobro de cien mil libras esterlinas, ha cometido una verdadera injusticia con un ciudadano argentino que no cuenta más que con el amparo de las leyes del país, sin otras influencias, y, lo que es más grave para él, sin los millones con que puede hacer alarde su temible adversario: Bracht y Ca. Efectivamente, la casa mil veces alemana a que aludimos, tiene grandes influencias en el país y sus socios radicados en Buenos Aires, disponen del favor oficial en toda forma. Realizan con nuestro "cándido" gobierno contratos leoninos y se pasean del brazo públicamente, con ministros del estado; de todo ellos nos hemos de ocupar extensamente.

Se atribuyen representaciones de sindicatos de Londres y de hombres espectables de todos los países del mundo, y todo, absolutamente todo ello, es falso.

Con estas artimañas, que la justicia del crimen está en el deber de castigar severamente, con todo el rigor de nuestra ley penal, estafan, engañan y perjudican a todo el que creyendo tratar con una casa seria, cae inocentemente en la trampa. Así proceden los alemanes: esta es la clase de gente que dispone del calor oficial y de las altas influencias para obtener fallos judiciales vergonzosos e increíbles.

La cámara federal, con su sentencia tan disparatada como nula, ha dado prueba acabada de la incapacidad de sus miembros y un espectáculo bochornoso en las horas de regeneración presentes.

El contrabando de correspondencia—

El cointrabando descubierto ayer de correspondencia alemana, tendrá pronto repercusión en nuestro mundo político y jurídico.

Todos los que han intervenido serán procesados, y entonces sabremos claramente quiénes son los germanos argentinos que tan bien sirven a su patria adoptiva. Mañana daremos amplias noticias con información gráfica y periodística.

SINAPISMOS

Esta bonanza radical nos intranquiliza y amedrenta.

Pensamos en Santiago del Estero y se nos ocurre la batahola que nos espedra en el congreso.

A través de los mares, los revolucionarios se abrazan.

Los separatistas de Irlanda y los secuaces de Irigoyen se hermanan en el humo del combate.

El ministro del Interior opina ahora que la intervención a Corrientes, no tiene razón de ser.

Como equilibrio compensador, nosotros opinamos que el señor Ortiz, no tiene nada que hacer en el ministerio.

Los blancos de la vecina orilla, auspician el voto secreto y obligatorio.

En cambio los batllistas opinan lo contrario.

Y ya se sabe quienes son los habituales triunfadores.

Todavía se cree en algún sitio que el doctor Güemes será Presidente de la República.

La esperanza no se pierde nunca, dice, en el Club del Progreso el eco de ultratumba del doctor Zeballos.

El señor Casabal

Los hombres parecemos, buenos o perversos, ridículos o sublimes, cobardes o audaces, torpes, maliciosos, impacientes o tontos, indistintamente; según nos posesionemos del momento que pasa. En la vida de Sócrates hay horas vacías como en la de Cronwell o Napoleón. El triunfo de una vida es permanente para la historia nada más, y por eso es menester — si hemos de conservar intacta nuestra admiración — prescindir de las biografías excesivamente minuciosas, que dañan la salud del espíritu. En cambio, el credo de lo común, se diría en ciertos individuos que es permanente; especulan la tontería sin solución de continuidad. El señor Casabal — verbigracia — subsecretario del ministerio del interior, es sencillamente un tonto estólido a todas horas. Las funciones que desempeña son inciertas y la idiosincracia del elegido, estupenda. Su vocación indeterminada se acomoda a maravillas para el ejercicio del cargo. Lo mismo ocurriría si el señor Casabal, fuera director del departamento de trabajo o presidiera la comisión del censo. El último acto trascendental de este funcionario fué una excursión a la Patagonia. A esa excursión le sacó punta como a un lápiz y se permitió con sus opiniones malograr una digestión del doctor Plaza; digestión que a estas horas sería célebre, de no producirse el suceso adverso que aludimos. Esta clase de espíritus, de la cual el señor Casabal es exponente máximo, a nadie perjudica. Constituyen uno de los tantos despropósitos del cosmos, a cuya contemplación nos hemos acostumbrado perfectamente. Algún día intentaremos la biografía del señor Casabal, subsecretario del ministerio del interior.

EL AHORRO DEL PAN DEL LORO

La completa de un ministro de relaciones exteriores

Acaso en la ciudad "Utopía", o en la isla encantada de Julio Verne, podía estar como en su casa el señor ministro de relaciones exteriores, doctor Murature. En nuestro país (que parece no ser el suyo) sus 2 metros y 50 centímetros de altura resultan una pequeñez de Pulgarcillo.

El señor ministro vale menos que un galgo al que se le escapa la liebre en ciertas ocasiones, aunque en otras donde mejora notablemente, vale menos que una liebre que ha caído en las fauces de un galgo. Parafrasis, imagen, metáfora bluff, cualquier cosa de estas nos ha resultado Murature, menos sabio ministro. Está maldito de los hombres y como en estas épocas de sufragio obligatorio la voluntad es soberana "resulta que el hombre puede más que Cristo, razón por la cual ni los dioses salvarán al editorialista de "La Nación". Y dicho esto como exordio apuntaremos que el señor Murature, que no hace nada absolutamente (observando fielmente sus "altas" funciones de ministro) quiere ahora hacer economía, para lo cual nos deja sin secretarios de legaciones en muchas capitales La medida no estaría del todo mala, porque algunos miserables maravedí se apañarían con ella, pero resulta que la ganancia es pérdida, pues el doctor Murature nombra ministro en Suecia al secretario presidencial y se le traslada al actual ministro en Suecia a la legación en Bolivia, vacante desde la muerte del doctor Saldías, poco más o menos dos años. Si se hubiera tenido en cuenta las economías lógico hubiera sido nombrar solo un ministro en Bolivia y dejar tranquilo al de Suecia hasta que mejore la situación financiera de la nación, mucho más teniendo en cuenta que el traslado del ministro de Suecia a Bolivia no es un ascenso para éste, única razón que hubiera hecho disculpable el exceso de gastos.

En igual condición se encuentran el traslado del ministro del Brasil a Roma y el del Paraguay a Brasil, y el nombramiento del subsecretario de relaciones exteriores para el Paraguay.

Con el nombramiento directo del reemplazante del doctor Portela se hubiera ahorrado al país unos cuantos pesos que hubieran podido aplicarse a otros objetos de utilidad más inmediata.

La rotación de ministros, como hemos dicho, se hubiera dejado para otra oportunidad.

Las economías resultan ser, pues, las del pan del loro. Ni se ahorra ni se atiende debidamente nuestra representación en el extranjero. Hay puestos vacantes a proveerse con los jóvenes egresados de la facultad de derecho y no se llenan, y hay 14 secretarios clavados a martillos en otras tantas legaciones "ya ancianas" que si fueran sometidos al examen diplomático que exige la ley 4711 tendrían que venir a actuar de jockey en el hipódromo. En fin, cosas del mundo y de nuestro país. ¿Pero, a quien se le ocurre darle a uno de 2 metros y 50 centímetros de alto un ministerio? ¿A quién se le ocurre? ¡A don Victorino, pues!

Rojas, considerado como es

Nos referimos a Rojas, a Ricardo Rojas, a ese señor que es, según él dice, periodista, escritor, maestro, profesor, poeta, erudito, literato, etc., etc., y que ahora, más bien dicho, hace medio mes viene publicando en "La Nación" un folletín que él llama estudio, sobre Cervantes, el ilustre manco, donde lo considera, dice también el señor Rojas,— porque lo dice todo, hasta dice que nadie hasta ahora supo interpretar a Cervantes y suponemos que él tampoco — como poeta lírico.

Conocíamos al señor Rojas (no lo negamos), como un literato capaz de escribir mucho, bien o mal, pero sin decir nada. Lo conocíamos también por su perspicacia interpretativa, pues únicamente él sabe interpretar como es justo a los escritores, pero lo conocíamos también a través de la carta biliosa que le dirigiera su no menos "genioso" colega Ingegnieros desde "La Nación", lo conocíamos, en fin, como un hombre (o escritor), que habla mucho de sí y para sí, aunque se lo endilgue a los demás; pero, francamente, no lo conocíamos como comentador e intérprete de Cervantes, y si hemos de decir la verdad, mucho nos ha desagradado conocerlo.

Porque hay que hablar claro y pensar alto, como dice un diario popular, el señor Rojas dice tantas tonterías y tantas "macanas" — hablando en buen criollo — que no es posible tragar.

Díganos, señor erudito, ¿quién cree usted que se va a ingerir la píldorita eso de que su estudio es el primero y más completo que se ha hecho sobre la materia, y que nadie, o casi nadie, ha entendido y comprendido a Cervantes no siendo su señoría literaria?

Los hijos de Juan Machain

El otro monasticón

"Toute creature humaine est un etre différent, en chacun de ceux qui la regarden." — France.

IIX

Origenes—

Habiamos dicho que la revolucion del 90 engendró al doctor Alem, el amado caudillo. En cambio el señor Hipólito Irigoyen, segundón de la pintoresca dinastía, produce la impresión de ser un "figlio di nessuno". No es un ignorado; sin embargo, difícil sería averiguar, hasta dónde la memoria del conocimiento de esta original criatura, se remonta en la sucesión del tiempo. El amado apóstol — volvemos a repetirlo — hubiera muerto antes del 90 y suprimiríamos de estas crónicas un capítulo que no es el menos importante, que no es el menos pintoresco tampoco. En cuanto al señor Hipólito Irigoyen, no hubiera nacido, y lo mismo provocaría nuestro comentario; lo presentaríamos como suceso extraordinario y peligroso, como accidente en el tiempo y en el espacio. Efectivamente, entre otros, José Manuel Estrada se refiere a él, en un parágrafo, de aquella elocuente acusación que formulara contra Rosas para enseñarnos a excecrar su memoria. Unica diferencia es que todavía el señor Hipólito Irigoyen no ha llegado al punto culminante de su existencia deplorable. Pasta de sátrapa, ha conseguido seducir al pueblo con promesas que cumplirá hasta cierto punto; y si comenzó por anhelar el bienestar del país, ha logrado el propio entronizamiento; como aquel extranjero astuto en el episodio de cierta novela de Pereda que piensa regalar a los aldeanos una campana para la iglesia del pueblo, con la intención—que el tío Merlín descubre—de apoderarse de vidas y haciendas. El señor Hipólito Irigoyen, así empieza por declinar los emolumentos presidenciales que para el doctor Plaza constituyen apreciable pitanza. Es que aun está en la vía purgativa, a fuer de hipócrita monasticón, es decir, sometido a disciplinas y golpes de pecho. A la hora en que llegue al estado de la vía iluminativa, bien puede ocurrir que trastorne la práctica de tan sabrosas virtudes.

Una vida sin obras—

En la revolución del 90, el segundón ya opina con relativa malicia, pero sus opiniones no las incluyen en la cuenta los jefes de aquel movimiento revolucionario (1). Tres años después se constituye eficazmente—como por obra y gracia de un santo espíritu—en el jefe supremo de la segunda revolución que él organiza y resuelve. A ese intervalo menester es referir entonces la fecha de su aparición en el Partido Radical. Hombre ducho, joven, y poco escrupuloso, triunfa sobre la autoridad paternal de Alem; y relega al amado caudillo, anciano y achacoso, a la categoría de genio tutelar. El señor Hipólito Irigoyen se inicia en consecuencia en una vida relativamente pública con una trapisonda que denuncia su calidad moral, y con un acto vandálico que trasunta su patriotismo. La revolución fracasa, y entonces el señor Hipólito Irigoyen "repleto de abstracciones y rotundo de sueños" (2), permanece doce años imposibilitado para hacer nada útil. Durante ese largo ciclo de su vida se le congelan como siete revoluciones hasta que logra el cuatro de Febrero precipitar la última de la serie con escasa suerte, y entonces ya se insinúa leve mejoría en su estado. Entre abstracciones y sueños, este condenado de Dante, ha soportado muchas noches de fiebre espantosa. La disnea por fortuna no provocó mortal debilitamiento de sus energías, pero es evidente que el señor Hipólito Irigoyen, hogaño, es algo concluído. He aquí la biografía del más importante de los hijos de Juan Machain; una vida que se resiente en absoluto de la ausencia de obras buenas. He aquí la historia de un hombre que pudo ser. Menester es declinar el postulado de la filosofía cortesiana: pudo ser, en consecuencia habrá existido. Es doctor y no ha terminado su carrera de abogado (3), es orador y jamás ha subido a una tribuna, es escritor brillante y ni siquiera se aficiona a la literatura apistolar, es hombre de gobierno e ignora las funciones de un jefe de administración. Además, y por sobre todo esto es apóstol, y aceptaría la presidencia de la República, lo cual comporta renunciar al apostolado hipotético. Cada criatura humana es otra distinta en cada uno de quienes la contemplan. ¿Este hombre, extraordinario para unos, será por ventura para otros un mistificador de nuevo cuño?...

Destinos coincidentes—

Zadig, prófugo, se refugia en una aldea egipcia. Acusado de un delito que no ha cometido, los jueces condenan a Zadig, de acuerdo con las disposiciones de la ley a la esclavitud, y es vendido a un mercader árabe llamado Setoc. Bien pronto en el ánimo de Zadig, acostumbrado a todo género de infortunios se hace la resignación. "No desmayemos—confiésase a sí mismo—pues es preciso que los mercaderes árabes tengan esclavos, ¿por qué no lo sería yo como otro cualquiera?"

El señor Hipólito Irigoyen, como Zadig, ha organizado revoluciones, obedeciendo a un determinismo—que será ridículo pero es histórico; obligado por la fatalidad. (4). Destinos igualmente análogos e ingratos. Pues es preciso que alguien haga la revolución...

(1) "El Hombre", Oyhanarte, pág. 20 - III
(2) "El Hombre", Oyhanarte, pág. 18 - II
(3) "El Hombre", Oyhanarte, pág. 17 - II
(4) "El Hombre", Oyhanarte, pág. 34 - II

Preliminares de la regeneración radical

Los ex empleados y redactores del fenecido diario "El Radical", han entablado demanda por cobro de sus haberes del mes pasado, al doctor Salas Oroño.

Nada ha valido que los perjudicados hayan solicitado de los doctores Irigoyen y Crotto la solución de ese conflicto. Todos esos señores están concordes en sostener, que los que han trabajado en "El Radical", desde el último pinche al primer redactor, deben abandonar sus salarios en aras de la regeneración que se nos aproxima. Parece que las víctimas no quieren tragar el cuento de la regeneración y han entregado la solución de ese asunto a los tribunales correspondientes.

Prometemos ocuparnos in extenso de este asunto de faces muy hermosas, como para remarcar las líneas características de los hombres que pretenden adueñarse del gobierno para mayor gloria de la libertad, la democracia y el derecho.

DE CERO á 10



Crónicas de la vida estudiantil - Facultades y enseñanza secundaria

Facultad de Medicina

El doctor Jacobo Spangenberg, dará hoy a las 5.30 de la tarde su conferencia pública final, para optar a la suplencia de química médica, la que versará sobre "Diagnóstico diferencial de la fiebre tifoidea en sus diversos períodos".

El jurado designado para dictaminar, lo componen los doctores Marcial V. Quiroga, Abel Ayerza, Pedro Escudero y Juan José Viton.

El doctor M. Acuña iniciará hoy de 6 a 7 de la tarde un curso complementario de clínica infantil, en la sala XV del hospital de Niños, continuando en lo sucesivo todos los jueves en el mismo local y a la hora indicada.

Hoy, a las 4 p. m., se reunirá en la Facultad de Ciencias Médicas la mesa examinadora de medicina legal.

Para mañana han sido citadas las siguientes mesas:

A las 9 a. m., clínica quirúrgica, en el hospital Durand y dermato y génito urinaria, en el hospital de Clínicas; a las 10, zoología farmacéutica, para libres.

Desde la fecha y hasta mañana, a las 5 de la tarde, queda abierta en la secretaría de esta Facultad la inscripción para proveer el puesto de practicante mayor en el hospital de Clínicas.

—El profesor extraordinario doctor M. Alurralde inauguró ayer su curso libre completo de neurología. Lo dictará todos los jueves y sábados, a las 2.30 de la tarde, en el hospital Rawson.

—El profesor suplente, doctor M. Acuña, dictará un curso complementario de clínica infantil los jueves, de 6 a 7 u. m., en la sala 15 del hospital de Niños.

Iniciará el curso mañana, a la hora citada.

Facultad de Derecho

Hoy a las 9 de la mañana se inaugurará el curso intensivo de legislación industrial (M. R. y F.)

El consejo directivo de esta facultad, que había sido citado para el día de ayer, se reunió, con el objeto de designar decano para el nuevo período, en reemplazo del doctor Bidau, que ha de terminar su mandata en el corriente mes.

Practicado el escrutinio, resultó electo por unanimidad el doctor Adolfo F. Orma, que ha dado pruebas de su laboriosidad, desempeñandi importantes cargos en la administración nacional, pues ha sido jefe de gabinete, en el ministerio de relaciones extriores; inspector general de colegios nacionales, diputado nacional y ministro de obras públicas, durante la presidencia del doctor Quintana.

El doctor Orma es muy estimado por los estudiantes de la facultad de derecho, donde ocupa actualmente un puesto en el consejo directivo y una cátedra de derecho administrativo.

El nombramiento ha sido bien recibido por los estudiosos, pues representa una garantía de buena marcha para esa facultad.

Federación de Estudiantes Secundarios

Los estudiantes que gestionan la supresión del 6.o año, que está en vigor en el Colegio Nacional Buenos Aires, han sido citados para una nueva reunión en la calle Paraná 372, para el viernes.

Además, la comisión organizadora del Congreso de Estudiantes para el Centenario, sigue reuniendose todas las tardes, para dar fin a su cometido.

Nos anuncia esta Federación, que su órgano oficial aparecerá brevemente.

Facultad de Ingeniería

La secretaría de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales ha comunicado a los alumnos que han prestado servicio militar en la última época y que deseen dar examen en el corriente mes que deberán presentarse al local de la misma, con su libreta de enrolamiento, a fin de hacerse anotar en las listas correspondientes.

Los alumnos del último año de sus respectivas carreras y que deban únicamente dos materias podrán igualmente hacerse anotar en secretaría.

COMENTARIOS

SE MURMURA...

Que en el círculo de profesores del colegio nacional Mariano Moreno van a colocar otro billar para solaz de los profesores y de los alumnos, de estos últimos, porque los primeros se pasarán las horas de clase ensayando "coup de salón."

Que los maestros nacionales y territoriales se reunirán dentro de poco a fin de pedir al doctor C. S. L. el cobro de sueldos que a algunos se les adeudan desde hace 5 meses.

Veremos lo que resuelve Carlos.

Que en la facultad de ciencias económicas, el ingeniero Orfilio Vasariego, que explica álgebra financiera en primer año, pasa el programa batiendo el record de la velocidad.

Y los futuros contadores aun no han podido darse cuenta de lo que dice.

Que en el colegio nacional central, los alumnos de 6.o año, con un compañerismo ejemplar, ayudan a los de 5.a para obtener la supresión del 6.o año. Que la comisión activa sus preparativos para hacer la petición.

Que en la facultad de derecho, el doctor Bunge se distingue de los demás mortales, porque es el único que se incomoda a venir de tarde.

Que en el nacional Mariano Moreno se distingue el cuerpo de celadores mucho más, por supuesto, que en el M. Belgrano. Basta comparar a los dos jefes, Moschini y Ferreyroa.

Nos han dicho que nuestro comentario sobre la famosa medida tomada por el vicerrector del Nacional Buenos Aires, le ha apaciguado completamente.

Como recordará el asiduo lector, hace más o menos una semana, salió a luz un decreto, por el cual se designaban los bolsillos en los que debían de llevarse los pañuelos, y como un alumno infrigiese esa orden, fué amonestado.

Pero, viendo que no le dejábamos pasar ni una, sin tomarle el pelo, el vicerrector ha abandonado parte de sus deseos regeneradores.

¡No hay que olvidarse que es radical!

Nuestro Diablo Cojuelo, siente una decidida inclinación hacia el nacional Manuel Belgrano.

Hoy vino a vernos, cabizbajo, con el rabo entre las piernas.

—Nada pasa por ese bendito colegio, decía en un tono lamentable. El rector sigue sin preocuparse mayormente del establecimiento; el vice, si algo hace, le ha de salir mal, o al revés de sus deseos; el mostachudo Ferreyra sigue atusándose las cerdas que a guisa de bigote, tiene en el labio superior y el último peldaño de la escala (si no es por un compañero, ponemos zoológica), Gershman el socialista, sigue aprisionado en su mirkoniano y abotonado saco, con un gran bulto en uno de los bolsillos, que parece ser un libro.

¿Será el "Contrato Social" de Rousseau?

¡Cá! No es más que el "Hombre" del ocarinista Oyhanarte!

El ministro Lamas fué a verlo ayer a su colega el de hacienda, Dr. Oliver, para apoyar la gestión del Consejo Nacional de Educación, que solicitó se le entregaran los fondos para pagar los sueldos atrasados, a los maestros.

¡Muy bien, señor Lamas!

LA PAGE FRANÇAISE



L'infame conduite des bulgares en Serbie

Le "Novoïe Wremya":

Il vient d'arriver à Odessa des fugitifs serbes, qui donnent des détails navrants sur les drnirs jours qui ont précédé l'occupation bulgare, et sur l'invasion elle-même.

A Vranié, les premiers Bulgares se présentèrent à cinq heures du soir. C'était jour de marché, et il y avait beaucoup de monde. Soudain on via apparaitre une patrouille de cavaliers. Les habitants les entourèrent en les acclamant, car précisément on avait annoncé la veille, au son du tambour, l'imminente arrivée des alliés. Mais l'erreur fut de courte durée: les cavaliers dégainèrent, et se jetèrent sur la foule. Aussitôt des cris pleins d'épouvante s'élevèrent: "Les Bulgares! les Bulgares!" Et le massacre continua. Le maire sortit alors de l'hôtel de ville et, indigné, li abattit d'un coup de revolver un des égorgeurs bulgares. Les autres cavaliers tournèrent aussitôt bride et enfuirent au galop.

La population presque entière abandonna la ville et s'enfuit dans les montagnes. Le jour suivant se passa sans incident, et ce ne fut que le surlendemain que le 13e régiment d'infanterie bulgare, commandé par le major Christ Ivanoff, fit son entrée dans Vranié. Le major déclara que la population paisible serait respectée, mais le lendemain les Bulgares brisèrent les portes des maisons t des magasins et se livrèrent à un pillage en règle. Les soirs ils trainèrent sur la place quinze vieillards. Ils en pendirent sept et en fusillèrent huit. Ivanoff déclara que c'était en punition de l'agression commise contre la patrouille. Les Bulgares mutilèrent le cadavre du cavalier tué, puis ils en prirent une photographie. L'église n'échappa point au pillage: tut ce qu'elle renfermait fue emporté.

Près de Vranié se trouve une petite station thermale, les Bains de Vranié. A cet endroit se tenait dans des tranchées le 4e régiment d'infanterie serbe, qui pendant cinq jours réussit à barrer la route à un ennemi beaucoup plus fort en nombre. Le cinquème jour, il ne restait plus du régiment que quarante-quatre hommes, commandés par le major Voukoutich (le cousin de la reine du Monténégro). Après avoir tiré leurs dernières cartouches, les héros se rendirent. Les Bulgares les desarmèrent, leur lièrent les mains et les conduisirent à leur colonel. Cette bête féroce tua Voukoutitch d'un coup de revolver, et sur un signe de lui ses hommes éventrèrent les autres prisonniers à coups de baïonnette.

Vranié fut ensuite envahi par des bandes de maraudeurs bulgares, hommes et femmes, qui prirent tout ce qu'ils pouvaient emporter. Dans tous les villages voisins, les Bulgares brûlèlèrent les maisons, violèrent les femmes, égorgèrent les vieillards et les enfants.

Un songe de Guillaume II

Guillaume s'éveilia... Sus ses traits durs, l'effroi,
La terreur semblaient peints... Il manda son ministre.
—J'ai rêve cette nuit, lui dit l'empereur-roi...
Le courtisan pâlit, le maitre était sinistre.
—Voulez-vous deviner à quoi j'aurai rêvé?
Demanda le tyran... L'homme sourit... —Sans doute
Au sceptre, répondit-il, ou sera gravé
Le nom victorieux que le monde redoute
Du grand combat final... —Non, répond l'empereur,
Vous vous êtes trompé!... Cherchez, c'est effroyable!
—Au raid de zeppelins qui sèmera l'horreur,
Au raid de zeppelins, fantastique, incroyable,
Vous rendant maitre enfin, chef-d'œuvre de géant,
De l'ennemi maudit George V d'Angleterre
Dont nous aurons réduit le royaume à néant.
—Vous vous trompez encore! —A ce gaz délétère
Alors, d'un effet tel qu'il puvérisera
La coalition de tous vos adversaires
D'un effet tellement puissant qu'il brisera...
—Non, non! s'écria-t-il: toutes ses dents grincèrent
J'ai rêvé, sachez-le, j'ai rêvé cette nuit,
J'en suis sûr, mille millions de sabretaches!
Je le sens encore à ma lèvre qui me cuit,
Que vainqueurs, les Anglais... me rasaient les moustaches!

Emile Médard.

LE SORT DE NOS PRISONNIERS

OUELOUES IRRECUSABLES TEMOIGNAGES DE LA CRUAUTE DES ALLEMANDS

La rentrée en France d'une série de grands blessés rapatriés d'Allemagne et le passage à Paris d'un certain nombre de prisonniers qui ont réussi à s'évader des camps où ils étaient enfermés ont permis de recueillir de précieux témoignages sur le sort de nos soldats captifs. Nous détachons de ce procés-verbal des renseignements incontestables, authentiques, qui viennent s'ajouter à notre enquête.

Un prisonnier détenu pendnat plusieurs mois raconte:

La nourriture peut être caractérisée d'un mot: elle est "infecte". Je ne veux pas, ici, forcer la note. J'ai vu et je ne l'oublierai jamais, les gamins de l'active venir à nous, réservistes, aprés une distributios de pommes de terre "en robe en chambre", implorer nos épluchures et les dévorer avec avidité. Oui, j'ai vu racler avec frénésie des marmites contenant les résidus de la cuisine des Allemands. Oui, j'ai vu des camarades se disputer des restes innombrables. J'ai vu des prisonniers voler du pain, le dévorer en cachette. Oui, c'est la vérité, le gouvernement allemand ne donne aux prisonniers une nourriture ni suffisante, ni convenable. Voici un de nos menus:

Le matin, six heures: orge grillés quart liquile; à onze heures: une louche de riz: à cinq heures: une tranche de gruyère, trois ou quatre petites pommes de terre en robe de chambre. Le riz est, parfois, remplacé par de l'orge, dont les grains durs et mal lavés bainent dans l'eau brune, ou bien c'est de la semoule.

Les mets (?) étaient servis par séries. Uendant un mois, six semaines, on ne soyait que des pommes de terre; puis, la mode venait à la morue, à combien faisandée! Ensuite, du cheval fumé, du maïs, de la choucroute, puis du millet. Semoule, riz, orge, millet, avoine, son, maïs, faisaient horreur et fureur.

Le cheval fumé plaisait peu, la morue décomposée ou le hareng mi-pourri, moins encore. Nous avons même mangé du chien. La ration de viande cuite atteignait le poids... devinez? Vingt-cinq grammes. Oui, vous avez bien lu, gros comme un bouchon."

Au camp de M... ont été envoyés, après l'invasion des départements du Nord, pluiseurs milliers de jeunes gens de quinze à dix-neuf ans.

Déclaration d'un évadé:

"En ce moment, dans le camp où je me trouve, le régime est encore plus réduit qu'à l'hôpital. La soupe au son est remplacée par la soupe à la farine de maïs, qui ne vaut d'ailleurs pas mieux. Voici d'ailleurs le menu:

Matin, café sans sucre.

Midi, soupe (une fois sur deux, légumes et viande 10 grammes).

Siir, soupe.

Retranchez à ce menu la soupe ui est détestable et voyez uel est le résultat de la soustraction. La ration de pain est de 250 grammes par jour. Ce pain, fait avec des pommes de terre, ne peut se conserver plus de trois à quatre jours. Au bout de ce temps, on constate des germes de moisissure à l'intérieur."

Les prisonniers russes, qui ne recoivent que peu de colis, sont particulièrement malheureux. Ils meurent littéralement de faim.

"Un jour, sous prétexte que les Russes du camp avaient des poux, ils furent dépouillés de leurs vétements et furent ensuite jetés hors de leurs baraques pour être rasés. Toute une journée ils demeurèrent nus, leur couverture jetées sur les épaules, dans un enclos séparés des prisonniers français par un réseau de fils de fer. Ceux-ci leur jetèrent du pain: on eut alors le spectable de tous ces hommes nus se précipitant malgré les cris et les bousculades des sentinelles affectées à leur garde, dans les fils de fer pour se disputer les morceaux de pain qu'on leur lançait."

Les menus varient peu de camp à camp:

"Le matin: café au lait, sans sucre.

A midi: soupe aux légufes (chou, pommes de terre ou gruau).

Soir: soupe plus légère, pas de viande.

1/2 livre de pain noir."

Deux ou trois fois par semaine on y ajoute un peu de viande de porc ou de chien, ou de la morue.

Une discipline brutale—

La discipline est très rude; la moindre infraction aux consignes, qui sont innonmbrables, suivant la méthode allemande, est sévèrement punie de prisont ou de cellule.

On en jugera d'après cette déposition d'un gradé au camp d'E..':

"Jusqu'à neuf heures du matin, nous devons le salut (sous-officiers et soldats) à tous les gradés allemands, soldats de première classe compris. Après neuf heures du matin, nous ne saluons qu'à partir du grade de feldwebel. Le chef d'escouade (sargent ou caporal) est responsable de la tenue des hommes: si l'un d'eux a mal salué, il lui fait l'instruction du salut pendant piusiers heures, sous la surveillance d'un gradé allemand. Boites de paquetage, havresacs, sont perquisitionnés à toute heure du jour, à la volonté d'un soldat de deuxième classe charge spécialement de ce travail. Un journal français trouvé entre les mains d'un prisonnier vaut quinze jours de cachot au détenteur. Lorsqu'un officier ou même un feldwebel entre dans la chambre, on doit crier: "fixe". Le moindre mouvement vaut trois à cinq jours de cachot. Il y a quelques pommiers dans la cour: quinze jours de cachot à qui prend une pomme. Il est défendu de sortir des baraques depuis l'appel du soir (9 heures) jusqu'au réveil du matin (5 heures). Quiconque a besoin de sortir (besoin pressant) doit se faire accompagner par un homme de son escouade. Pourquoi?... J'ai eu la suprise de subir trois jours de cachot pour être allé aux cabinets dix minutes avant le réveil sans me faire accompagner d'un camarade. Il n'y a pas de régime de prisonniers en France que je conaisse qui puisse donner une idée du régime du cachot allemand. La cellule est individuelle: a deux mètres suh trois, et ne possède pas de possède pas de fenêtre. En plein jiur, il y fait aussi noir que perdant la nuit. Le prisonnier couche sur les planches, sans paillasse, ni traversin. Il reçoit une couerture le soir, qu'on lui retire au réveil. Il çoit comme nourriture 200 à 250 grammes de pain de pomme de terre par jour, et de l'eau à volonté."

Des châtiments corporels, tels que le supplice du poteau, ne sont pas rares. Certains chefs les infligent et des soldats, véritables brutes, y ajoutent les coups de crosse, les coups de baïonnette et parfois les coups de fusils.

"J'ai été témoin de nombreux coups de pied, crosse, distribués pour les motifs les plus futiles, — raconte un soldat infirmier interné au camp de M.. — J'ai vu fréquemment frapper à coups de plat de sabre des prisonniers qui ne manœuvraient pas au gré des sous-officiers allemands. Un jour, quelques Anglais du camp, ayant entonné leur chant national, un sous-officier, celui qui commandait ma baraque, tira sur eux et tua un soldat anglais et un jeune civil.

J'ai été envoyé ensuite au camp de H.... j'y ai vu attacher la tête au poteau, exposer la tête au soleil pour des motifs futiles. J'ai vu, un soir, rouer de coups un prisonnier français qui avait assayé de s'évader et qui avait été repris. Le lendemain, on l'a fait attacher au poteau par deux de ses camarades qui, s'y refusant, ont été eux-mêmes frappés à coups de plat de sabre."

Les réclamations formulées par l'intermediaire des neutres n'ont donc pas abouti, ou du moins les assurances données par les gouvernement de Berlin ne sont que des paroles vaines. On sait, du rest, ce que valent les engagements boches.

Et nous?...—

Le nombre des prisonniers employés à la confection des munitions, au travail des mines et à des entreprises d'assainissement dans les marais est encore considérable, et malgré les fatigues qui leur sont imposées, ils ne bénéficient d'aucune amélioration de traitement.

Ceux-mêmes — les plus favorisés relativement — qui sont envoyés dans des fermes et établissements agricoles ne mangent pas à leur faim.

"Nous sommes aussi mal nourris qu'au camp", écrit l'un d'eux.

Quel contraste entre ce régime et celui des prisonniers allemands dans certaines fermes françaises. Nous sommes loin de la réciprocité promise.

Ah! comme je comprends cette lettre d'un poilu qui, après lecture dans un de nos journaux de la description d'un camp de concentration allemand en France, nous écrit:

"Il n'est pas permis d'être aussi... poire!"

C'est l'avis de la majorité des français.

Les deux méthodes

Parmi les armes modernes, il en est une plus redoutable que les Fokkers, les "Dige" Bertha et les crapouillots, c'est la presse délétère dont les Allemands font un usage immodéré sur tous les points du globe, partout où se rencontrent les intérêts des Empires Centraux et des Alliés.

Car, la guerre n'est pas limitée aux tranchées qui se font vis-à-vis sur les frontières de la France et de la Russie ou sur les champs de bataille de l'Orient; elle est partout. Elle est chez les neutres où nous livrons d'incessants combats pour la conquête de leurs sympathies ou pour l'accaparement de leurs ressources. Elle est sur tous les marchés du monde et dans tous les milieux où l'on pense. Partiut enfin où se dispute un lément de la supériorité matérielle et morale que les nations belligérantes veulent exercer dans l'avenir.

Pour cette bataille innombrable l'Allemagne a disposé sur les points favorables du globe des organisations de presse qui émanent la corruption et crachent la calomnie. Ce sont autant de foyers d'où montent des fumées asphyxiantes qui endorment ceux qui les respirent ou les rendent idiots.

Tous ces apparels fumigènes sont reliés à Berlin où l'Agence Wolff est comme l'usine centrale qui les approvisionne de mensonges lacrymogènes et le calomnies puantes.

Un de nos confrères citait l'autre jour un journal écrit en français, la "Gazette de Hongrie", dont on sentait les effets jusqu'en Hollande. J'ai sous les yeux une feuille qui nous est envoyée de Séville. Cela s'intitule "le Devoir", s'imprime à Munich (Gebr. Porcus: Buch druckerei München).

Une idée revient sans cesse dans les quatre pages de l'immonde publication...: "Non, non, il ne faut pas que l'empire d'Allemagne soit vaincu. Les Allemands vaincus, la France serait asservie à jamais par les Anglais...

"Ah! oui, on ne veut pas que vous sachiez, que vous appreniez, que vous connaissiez ce loyal voisin avec lequel il faut vivre en paix si vous voulez être heureux."

Après nous avoir ainsi caressés, on nous représente comme pourris, tandis que l'Allemand es paré de tous les grâces et de toutes les vertus. Le soldat allemand est un héros, un ange et le nôtre est un brute ignoble. L'agent de la Wolff joyeux en donne cette preuve: il a vu de ses yeux le menu d'un déjeuner affiché par les officiers supérieurs d'un régiment d'artillerie "pour émoustiller leurs hommes et aguicher leur bestialité", et où l'on offrait des "cervelles de kronprinz" à la tartare, des "mamelles d'imperatrice" et des "fesses d'Allemandes" à la sauce madère...

Voilà de quelles ordures s'alimente la calomnie allemande appliquée à nous avilir devant les neutres. Il y en a comme cela des pages pleins.

On reconnait de suite la marque de fabrique à la pauvreté de l'invention et à la grossièreté des images.

La grande faiblesse des Allemands, c'est leur hypertrophie de bêtise et d'orgueli. Ils perdent tout l'effet de leur campagne coûteuse par l'énormité de l'injure et la sottise de leurs propos.

Des feuilles comme celle que nous venons d'analysr sont répandues par milions et milions en Grèce, en Suisse, en Hollande, en Suède, en Espagne, en Amérique et dans tous les pays de l'Islam. Il en existe de spécialement soignées pour les populations des pays envahis et d'autres pour les nations belligérantes, rédigées dans leur propre langue. Savez-vous à combien d'élève le prix de cette propagande? Les journaux de New-York en ont fait le compte: Un milliard huit cent quinze millions.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta dias a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JOSE SPINELLI** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaria del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 29 de abril de 1916.—José Ma. Gutiérrez Sáenz Valiente, secretario. v. 4 jun.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta dias, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JOSE LORENZO ALMADA,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaria del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, marzo 1.o de 1916.—Enrique A. Peña, secretario. 1426 v. 6 mayo

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta dias a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **ROSA LAURITO DE FRACINO o FRASCINI,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaria del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 25 de 1916.—Héctor Depietri, secretario. v. 3 jun.

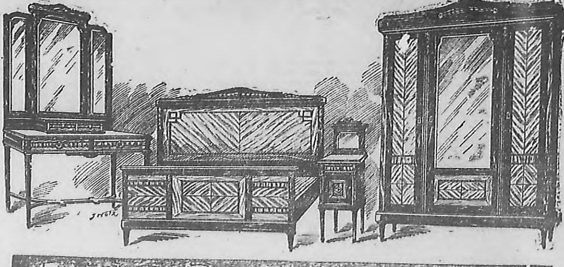
Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta dias a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **ROSA PAGANI DE CASTINO** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 2 de mayo de 1916.—José Ma. Gutiérrez Sáenz Valiente, secretario. v. 3 jun.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor Pedro V. Melendez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta dias contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **MIGUEL ALBINO MARIN** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 19 de 1916.—José Cúneo, secretario. Nro. 1478 v. 18 m.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta dias, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **LUCIANO NEGRETE** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 24 de 1916.—Carlos ... González del Solar, secretario. v. 12 m. N.o 1449

El señor juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta dias, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FRANCISCO BABBINO** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaria del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril cinco de 1916.—Dr. Luis García Fernández, secretario. v. 25 m. Nro. 1503

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta dias a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **JOSEFA PIANTERI DE CAPPUCCIO** ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaria del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de abril de 1916.—José E. Cirio, secretario. v. 2 jun.





Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

Entretelones líricos

La saubrette, signorina Stefi Csillag, en vista de la poca popularidad que ha logrado adquirir en el Coliseo se ha dispuesto hacerse popular a toda costa. A fin de que se le conozca ha colocado dos grandes retratos en una vidriera de una confitería frente al Royal.

En una confitería nada menos! Bueno: que así le saldrá todo más dulce que lo que se pensaba.

—

El tenor Grand, en la opereta Eva lucía un magnífico frac... de utilería. A cada instante se le salía del cuerpo y parecía que se le quería escapar hacia donde estaba su verdadero dueño.

—

El actor Furlay cantó con un verdadero can... tante en La Belle Risette.

—

La diva Margherita Dorini, continúa aux grand relache. Todavía no ha logrado debutar. Esta soubrete Stefi, se pone cada día más insoportable. Deje de una vez por todas un lugarsito a la Dorini.

No sea usted "malatta".

—

El "imboscato" maestro Guisti es un gachi que se las trae. Bien dicen que de donde menos piensa salta un nuevo Tenorio. Guisti pasea con una gringuita del coro que obedece al nombre de Dorini.

No confundirla con la tiple cómica del mismo apellido que no le da por los musicantes.

—

El divo Pietro Lafuente se ha despedido del barracan de la calle Corrientes (antes Politeama). Felicitamos al divo por haber tomado tan acertada resolución. Es preferible quedarse en casita antes que con los "canes" del teatrito ese.

La señora Aída Arce, asegura que cantando La Bella Risetta dejó reducida a un poroto a la diva Mary Ivanisi. Todo es cuestión de gustos, pero entre las dos preferimos a... la diva Silvia Marchetti.

—

Consideramos que en La Bella Risetta la diva Scillag, supera a la Amparito Garrido, pero la Scillag está un ratito, como quince minutos mas lejos de la estrella Carlota Cenani (La Condeza) en el papel de Margot.

—

Zannini a pesar de todas estas pequeñas, pero verdaderas observaciones sigue creyendo que la Scillag es superior.

Cada uno, maestro, es cada uno!

—

Continúan gozando de muy buena salud y muy educaditos los perros de Mary Ivanisi, el "negrito" y la "miss". Así lo asegura el cav. hon. Músico y com. Bellezza.

—

El divo, má que divo ni que divo el característico Consalvo, es de los cómicos que más gustan en el Coliseo a pesar de que el com. Valle no quiere convencerse.

—

La diva si que también "estrella" de la troupe de Caramba, Mery Ivanisi ha colocado en el vestíbulo del teatro Coliseo un retrato de tamaño natural. Natural...: mente que en el retrato está mejor de lo que a simple vista parece.

Por de pronto no es tan obesa como en escena.

—

Silvia Marchetti también tenía su retrato y no era tan grande.

Artísticamente—no el cuadro—sino de "diva" era mucho más la Marchetti que la Ivanisi.

A.

ESTA NOCHE EN EL APOLO

El excelente cuadro de comedia nacional, que con tanto acierto dirige don Joaquín de Vedia, estrenará esta noche la comedia en tres actos, "Cosas de América", original del escritor uruguayo señor Ismael Cortinas.

Se ha dicho por ahí que esta obra es de carácter dramático, pero no hay tal cosa. El corte de "Cosas de América" es puramente cómico, y en él interviene el primer actor Roberto Casaux, con la caracterización de un italiano, tipo de mucha hilaridad, y que no dudamos será interpretado de manera notable por el creador de Gregorio Palleja.

Toman parte en la nueva producción de Cortinas, las actrices Camila Quiroga, Felisa Mary, Pierina Dealessi, Esperanza Palomero y María T. Labarta, y los actores (además del nombrado), Salvador Rosich, Arceno Mary, César Ratti, Juan Fernández, Félix García, Francisco Márquez, Juan Arriza y N. Ramírez.

Damos a continuación una escena de "Cosas de América":

ACTO II. — ESCENA XVII

Rosario y Minotti

Minotti—(Después de una pausa). Qué bell giorno, eh?

Rosario—Sí, bellísimo. (Pausa).

Minotti—E cuesto sole... una bellezza.

Rosario—Sí, sí... ¿Y el cielo?

Minotti—E le fiori.

Rosario—Eso es... ¿Y los pájaros y los perros y los gatos?

Minotti—¡Qué macana! (gesto de Rosario. Después, de ríe. Se escuchan voces y aplausos a la derecha).

Rosario—Es mejor reir.

Minotti—Usted se ríe, pero io... la verdá... escussatti que non parlo bien español ma... esa alegría de los otros... non me piacce.

Rosario—¿Por qué?

Minotti—Perque... non so... perque... solo en la vita... (pausa). Y qué coincidencia, osté también.

Rosario—¿Qué?

Minotti—Sola.

Rosario—¿Pero, no estoy con usted?

Minotti—Sí... un momento... solamente... (pausa). Dica Rosario... señorita... mecor, Rosario... quiere?

Roscario—Bah, ya estoy acostumbrada.

Minotti—Sí... Rosario. Fa un momento, hablando con l'amico Osorio de la societá, me demandaba perque io non tie... esposa... Veramente.

Rosario—Y cásese. ¿A mí qué?

Minotti—Sí, pero... io sono pronto, ma... escusatti... io non parlo bien...

Rosario—Oh... se hace entender.

Minotti—Osté no se enoca, Rosario?

Rosario—No sé por qué. Pero este Juan Manuel que demora tanto! ¡Juan Manuel! Apúrate. (Pausa. Se oyen nuevas voces y aplausos).

Minotti — (Acercándose). Ascoltate: e la festa del árbol e io non posso, no puedo alegrarme con la alegría ajena.

Rosario—¿Por qué no se alegra usted?

Minotti—Per cuello refrane que dice, que no ha hecho nada en la vita, el que no, ha palntado un árbol, escrito un libro, o tenido un hijo.

Rosario—Muchas gracias.

Minotti—Yo lo dico per me (pausa. Per otra parte, recordate el Dante: "In meso del camin di nostra vita... E il tempo pasa, e non ritorna più.

Rosario—Muy poético, pero...

Minotti—Yo non so comò dire... la vita pasa... e passa. (Se escucha la primera parte de las Golondrinas cantadas por Nicola. Desde el principio Minotti va comentando el canto, mientras Rosario, mitad confusa escucha) Oiste... e la veritá... cuelle come l'amore, cuando se va non ritorna piú...

(Segunda parte de las Golondrinas. Suenan aplausos).



En el Marconi—

Por tercera vez, representará esta noche en el lejano teatro de la calle Rivadavia, la discreta compañía de Aida Arce, "Die schone Risette" ("Die schone" en el idioma de los "boches" quiere decir "La bella". Parece mentira ¿verdad?...)

"La bella Risette" sirve de lucimiento a la primera tiple, la ñatita Aida, a la "asaura" Amparo Garrido, y a Josefina Fornas, la de la extensa nariz, aquella chica que concurría el año pasado al Cine Central, y miraba las vistas con anteojos.

Se lucen también, en la opereta de Leo Fall, Joaquín Pibernat (que ya no hace chistes, pero canta en catalán), Ramón Reynado, Andrés Barreta y Angel Martínez.

Se luce también... la galera negra (antes gris), de Miquelite, en el vestíbulo del teatro, para que se la aprendan de memoria los espectadores que concurren al afortunado "Coli del Oeste, "o este" o el otro... decía anoche Carlos Pibernat, que con el próximo viaje al Rosario, dice más chistes que de costumbre... y un día lo van a matar.

La compañía Arce, anuncia sus últimas representaciones.

Esperanza Iris—

Mañana llega y debuta (las dos cosas en el mismo día) la compañía de opereta española que dirije Esperanza Iris, y que viene con el propósito de realizar una brillante temporada en el teatro de la Avenida.

La obra que se ha elegido para debut es "Sangre de artista", bonita opereta que servirá para lucimiento de la Iris y el barítono Palmer.

Se prepara una serie de interesantes reprises.



María Luisa Notar trabaja en el teatro Argentino y está muy molesta con Mamá Culepina. Una tiene que vestirse mal y salir de negra, se dá cuenta se dá, tres veces.

—

También dice que en la obra "La llegada del batallón" de Sánchez Gardel, tiene a su cargo un importante papel y que está deseando que se estrene. Mientras nos decía esto nos pidió prestado diez centavos.

Se manga eh! se manga... tres veces!

—

Se ha recibido un cablegrama de los pasajeros del buque en que va a España doña Pstora República, en el que se nos dice que no pueden soportar más a la gitana. A cada rato pide sopa de ajos y gaspacho y sienta a su mesa al loro y al perrito.

—

Pastora ha prometido enviarle a Eserich dos retratos de los toreros Los Gallos. Eserich se los pidió firmados pero doña Pastora, dice que si no han aprendido a escribir desde que ella vino a América, ya tiene que esperarlos un ratito.

—

Juanito Robles ha hecho una marranada a Cendalli, pero de Corrientes le contestaron que no hacían más negocio que con ese maestro.

—

Juanito que iba como 3.o barítono se ha quedado en la higuera. Sin el pan y sin la torta. Ya desesperado nos decía anoche que aún le queda un consuelo y es Salinas que tan poco va a la tierra de los yacarés.

—

El procer Carrio en vista de que no tiene más coupleteras a quien proteger, ha resuelto trabajarla de secretario de Onofroff. A que el "grande" de Carrio nos resulta ahora hipnotaizador.

—

Lo encontramos anoche a Escrich en el vestíbulo del teatro Comedia.

—Oigo usted, (nos dijo).

—Qué pasa?

—Siguiendo sus malos consejos ahora me lavo y me limpio los dientes y las uñas.

—No sea usted sucio.

—Hombre!... ¡que más quieren?

Ya saben nuestros lectores Escrich es persona grata... al agua.

—

Leoncito usa un sombrero de paja que parece una budinera, es mas alto que la torre de Eiffel y es natural que con él no se le encuentra la cara.

Varias familias nos solicitan que le indiquemos a Ignacio que se lo cambie.

—

En cambio el ciudadano Vuira dice que él prifiere andar en cabeza. Así se evita uno que lo critiquen.

—

Félix Mesa no se tiñe el cabello. Lo que tal cosa afirman faltan a la verdad. Félix Basilio solo se caracteriza de Pollo Tejada. Eso es todo!

—

Mañana estrena Franco Padilla.

El público del Royal ya tiembla y el inspector de teatros prepara el lápiz para los chistes verdes.

—

Yacaré... nos olvidamos del célebre autor de los versos rantifusos.

Yacaré estrena esta noche su revista "Noticias de policía".

Udabe está en guardia!

—

Alvarez, administrador del teatro de la calle Corrientes y que ha pertenecido en otro tiempo al personal de policía, nos asegura que la revista de Yacaré está escrita dentro de las ordenanzas en vigencia y que es buena.

Si él lo dice, debe ser verdad.

ARGENTINO

El éxito de Mamá Culepina se confirma cada día más y anoche se hacía casi imposible la entrada al teatro del señor Parravicini.

Hoy llega la obra del joven García a su 44.a representación, como quien dice: una tontería 44.a representación: no es nada;... se dice muy pronto 44. Y tienen todavía para rato, como que el público va al teatro de la calle Bartolomé Mitre, con el mismo entusiasmo que en las primeras noches en que se estrenó la obra.

Dentro de unos días se festejará su 50.a, las bodas de oro con un hermoso festival.

—

La primera obra que se estrenará es la del señor Sánchez Gardell, una comedia en 3 actos titulada "La llegada del batallón" de la que tenemos los mejores informes.

Buena temporada le espera a Parra.

LA NOTA TEATRAL DE HOY

Una audición de "La Favorita" en el Politeama

COLISEO

La empresa de este teatro ha resuelto suspender la función de esta noche a fin de dar lugar al ensayo general de la opereta en tres actos de Arturo Franci y Carlos Vizzotto, música del maestro Lombardo, "La Duchessa del Bal Tabarin" que se estrenará mañana.

La nueva obra será puesta en escena con todo lujo de detalles y como acostumbra la compañía Caramba Scognamiglio.

El reparto de "La Duchessa del Bal Tabarin", es el siguiente:

Edi, María Ivanisi, frou - frou Stefi Csillag; Il principe Ottavio di Chantall, Walter Grant; Il duca di Pontarcy, ministro delle Poste e Telegrafi, Luigi Consalvo; Sofia Weber, Enrico Valle; La signora Morel, Adele Baratelli; Atenaide telefonista, Bianca Sauri; Alina telefonista, Assunta Attanasio; Lavalliére Mimí Cicovich; Grandbec, Giani Podersal; Conte Borel, Alfonso Gessaga.

Dirigirá la orquesta el maestro director y concertador cav. Vincenzo Bellezza.

Los tres actos de que se compone la opereta de Lombardo se desarrollan el 1.o en el palacio del teléfono de París; el 2.o en el cabaré "El Bal Tabarin", y el 3.o en la villa del duque de Pontarcy.

DE CHARLA CON ONOFROFF

Pálido, vacilante, castañeteándole los dientes, se apoyó el muchacho en la mesa y nos miró con ojos espantados.

—¿Pero qué te pasa?...

El chicuelo tartamudeó algo inintelegible. Los que, con rapidez febril, llenábamos hojas de papel nos miramos. Alguien nombró a una tiple en estado de decadencia que no era difícil viniera dispuesta a arañarnos. ¡Llegan tantas al cabo del día!

Al fin, el muchacho balbuceó:

—¡Que está ahí!

—¿Quién?

—¡El! ¡Onofroff!!...

Acabáramos.

Le dimos un empujón al chico para que recobrara los perdidos ánimos y salimos al salón de visitas.

Porque "nuestro palacio de la Avenida de Mayo" tiene salón de visitas; y no le llamamos de gran recepción por esta pícara modestia que nos distingue.

Después de los saludos de rúbrica y de observar que Onofroff se ha plantado en los treinta y cinco años y de ahí no hay quien lo apée, entramos en materia.

Enrique Bally de Onofroff es afable, simpático, charla por los codos y pronuncia el castellano tan correctamente como el francés, el inglés, el ruso y el árabe. Estos últimos no los pudimos apreciar, pero nos lo aseguró él, y basta su palabra.

—¿Es usted francés, Onofroff?

—No. Nací en Roma, donde mi padre era ministro de Suiza, su país natal. Aún muy joven cursé mis primeros estudios en el Seminario Romano. Mi afición a la medicina me llevó a París en la época en que las teorías de Flammarión revolucionaban el campo psicológico. Las experiencias del célebre Lombroso llamaron mi atención, iniciando en mí una afición desmedida a lo maravilloso.

—¿A qué edad se manifestó en usted el poder sugestivo?

—A los dieciseis años. Tenía yo una novia. Una rubia monísima. Un día fuí con ella a un café donde se reunían mis compañeros de la Facultad de Medicina. Yo apenas si me ocupaba de ellos, charla que te charla con mi adorado tormento.

No sé que pregunta la hice a mi novia pero recuerdo que la miré con mucha fijeza. De pronto, quedó absorta, sumida en letárgico sueño.

¡No fué susto el que yo me llevé! Por fortuna vivía cerca uno de mis profesores, un sabio en lo que a hipnotismo respecta, y consiguió hacer volver en sí a la muchacha.

Aquel respetable doctor quedó admirado de la intensidad de mi poder hipnótico; sus frases me animaron y me dediqué de lleno al estudio y al desarrollo de esa fuerza misteriosa que, en mí, acababa de revelarse.

—¿Y desde entónces?...

—Desde entonces, y va para treinta años, he recorrido el mundo tres o cuatro veces. El año pasado estuve en Madrid. Hacía veinte años que faltaba.

—Sí, ya leímos en "La Esfera" un artículo de "El caballero audaz", en quien usted halló un admirable sujeto.

—Y lo era, efectivamente.

—¿Donde se presentó usted por primera vez al público?

—En un pueblecillo francés. Nos hicimos empresa dos amigos... ¡Ya ve Vd., ganamos cuarenta francos en la función de debut! ¡Una fortuna! En 1886 me pagaban en Lyon, 300 francos por noche. Pues a pesar de eso, para ir a debutar en Grenoble, hube de empeñar el reloj.

He sido un derrochón...

—¿Cuánto calcula usted que lleva ganado?

—Más de diez millones de francos.

—¡Friolera!

—Cuando estuve aquí, hace 22 años, gane más de 80 000 pesos oro, cuatro meses.

—Dispense la curiosidad. ¿Viaja Vd. solo?

—No. Con mi señora y mi hija. Esas no se han separado de mí nunca. Allá donde yo voy van ellas. Así tengo mi hogar en todas partes... Onofroff miró su reloj.

—Pero Vds. tendrán que trabajar y yo les hago perder tiempo... Me voy...

—Un momento... ¿Le molestaría a Vd. realizar ahora una pequeña experiencia?

—De ningun modo... Que salga cualquiera de ustedes de esta habitación; esconda donde le parezca el objeto que desee... y yo sabré encontrarlo... Sonreímos...

Dos de los presentes salieron y Onofroff se quedó hablando con nosotros y de espalda a la puerta.

—¡Ya está! — dijo Onofroff interrumpiendo nuestra charla.

Y cubriéndose los ojos con las manos, salió rápidamente, recorrió diferentes habitaciones y, con seguridad asombrasa, abrió el cajón de un escritorio y, revolviendo un montón de papeles, nos presentó un anillo entregándolo después a uno de nuestros compañeros.

Inconscientemente aplaudimos.

¡Aquello era potentoso!

—¡Bah! Esto no me fatiga lo más mínimo... ¡Lo he hecho tantas veces!

De entre el grupo que rodeaba a Onofroff surgió la curiosa figura del muchachito que, por lo visto ya iba perdiendo el miedo.

Verlo Onofroff, dirijióse al chicuelo y palmotearle en la cara fué cosa de un instante. El asustadizo muchacho se quedó inmóvil, con los ojos muy abiertos, en estado hipnótico.

Sánchez dejó de hacer chistes, le apareció otra cana.

El que más y el que menos se puso pálido...

Onofroff pasó dos dedos por la frente del muchacho, que se había bebido medio litro de cerveza despertó éste, miró al profesor y salió disparando para el patio como si hubiera visto al diablo.

A la media hora de haberse marchado Onofroff, estábamos aún inquietos.

Y es que por muy fresco que uno sea, hay "bromitas" que dejan con el alma en un hilo.

De pronto se abrió la puerta y asomó la cabeza del muchacho que con ojos muy abiertos y mirando hasta por debajo de las mesas preguntaba tartamudeando:

—¿Se fué ya?

ODEON

A su 7.a representación, llega hoy en el teatro de la calle Esmeralda, la comedia en tres actos de Nicodemi "Retazo", traducida por Escobar.

La señorita Isaura logra un éxito personalísimo, y a ella solamente se debe el éxito de la obra que tan interesante se ha hecho para los "habitués" al Odeón.

Cierra el programa, como siempre, el humorista Rafael Arcos que nos ha prometido cambiar el programa más a menudo. Bueno: al fin!

ESMERALDA

Sigue viéndose muy concurrida por numerosas familias, la elegante sala del teatro Esmeralda. Los aplausos no se escatiman para la ingénua Teresita Zazá, y el dueto cómico Negri-Applani que hacen las delicias de los morenos.

En la función de esta noche se presentarán estos artistas.

Los espectáculos son alternados con hermosas cintas cinematográficas haciendo los más amenos.

EL TOBILLO DE LA ARCE

Anoche Aída Arce por casi no podía cantar; se había recalcado un pie. Claro es — y en esto estamos de acuerdo con Barreta — que Aída no canta con el pie, pero ya sabemos que en la opereta, como en el género ínfimo, las pantorrillas de las tiples.



deben estar en condiciones de hacer cualquier clase de juego. ¡Y si no que lo diga la Garrido!

Aída no pudo bailar anoche y de cuando en cuando hacía gestos de dolor. Samuelito, que la miraba enternecido, le decía con disimulo: "No hagas fuerza con el izquierdo, que luego la hinchazón se va a notar." Pero ella — ¡siempre mimosa, ella! — no oía a Somoilito pensando que todo el público sufría por ella, porque ella sufría.

ONOFROFF EN EL SAN MARTIN

El programa que, para su debut, ofrece esta noche la compañía Onofroff tiene sobrados atractivos para llenar el teatro.

La primera parte estará encomendada al campeón ilusionista Dickson, del que nos aseguran es lo mejor que existe en el género, y que lo mismo multiplica los centavos que lleva en el bolsillo cualquier cristiano, que escamotea los gallos de alguna de esas tiples que ambulan por esos teatros de la urbe.

En la segunda parte veremos a los Gorams - Marocco, malabaristas excéntricos que todo lo toman a juego. Hay en ellos, según nos dicen, agilidad, destreza y gracia, y, viéndolos, el público ha de pasar un rato divvertido.

La tercera parte es la sensacional, donde Onofroff ha de convvencer a los incrédulos y entusiasmar a los apáticos.

Por lo que ayer vimos, hay en Onofroff fluído magnético suficiente para hacer dormir al más pintado y al mismo Keller, el de la pasta, que es de lo más despierto que conocemos, y para adormecer a Lozada que tampoco es de los que se duermen.

Onofroff está recibiendo a diario infinidad de cartas; hay quien le pide que sugestione al sastre para que de por cancelada la cuenta; solicitan otros que influya hipnóticamente en su patrón para que les aumente el sueldo, y no falta mamá artificial de tonadillera candorosa que pide por las once mil vírgenes que le quite la "asaura" a su hija adoptiva.

Si Onofroff hace caso a todos, ¡ya tiene para rato!

EN EL BARRACON

¡Esos divos!...

En el Politeama anuncian hoy "Mañón". "¡Má non" me venga con mañanas, cavalliere, comendattore y otras yerbas!...

Cantan la ópera, Tavanelli, Freitas, Catro, Boldrini y Asciutti y la señorita Saggesi, muy conocida en su casa a la hora de tomar el café con leche, pan y manteca que pide al Sabatino.

Massenet, desolado, desde su tumba.

NUEVO

"Noticias de policía"

Esta noche, en tercera sección, se estrena en ete teatro la revista policial de los periodistas señores Fernández (Yacaré) y Cadavid, que hacen el primer ensayo teatral.

La revista tiene comentarios musicales por el maestro Francisco Payá, y según los informes que tenemos, se trata de una pieza musical llena de méritos.

La obra será montada con toda propiedad, sin descuidar detalle, lo que sin duda contribuirá a su éxito.

BALLERINI EN MENDOZA

Nuestro colega "Los Andes" en su número del 29 de abril último ocupándose del actor Alberto Ballerini dice:

"Da esta noche, penúltima función de la temporada, su función de beneficio el director y primer actor señor Alberto Ballerini.

"Este joven e inteligente actor cómico, ha destacada durante s uactuación en nuestros escenarios, su valimiento de artista seguro de sus ingenio, y ha demostrado ser un actor de verdad, revelando no ha mucho en el difícil rol de Palleja, en "El distinguido ciudadano", lo mismo que en "Vida inútil", de todo lo que es capaz cuando quiere dedicarse al trabajo serio.

Vivaz, ingenioso, de vis cómica espontánea, ha logrado apoderarse sin esfuerzo de nuestro público, que lo saluda con la simpatía de su risa espontánea tan pronto como aparece en la escena, y que celebra a plenos pulmones los pasajes en que él se empeña en demostrar su comicidad siempre original y propia.

Para nosotros tiene además un título especial a nuestra estima. Al formar la compañía con que hoy actúaó, ha querido rendir a Mendoza el considerable esfuerzo de ofrecerle una serie de obras no conocidas de nuestro público, y a pesar de todos los obstáculos luchando con los inconvenientes del escenario imposible del municipal, ha logrado réalizar su propósito.

Para su beneficio ha elegido dos obras nuevas: primeramente "El Huracán", interesante comedia y en segundo término la humorada "La muerte de un vivo."

"El Huracán" es una fina y preciosa comedia del autor chileno señor N. Yáñez Silva, cronista teatral de "El Mercurio" de Chile, obra de valía por su trama y por su estilo, obra que estamos cierto causará la delicia del público inteligente que la espera con ansiedad, tanto por las noticias que de ella se tienen, cuanto porque se trata de una producción chilena, cuyo teatro naciente se sigue con interés en nuetro país.

El juguete "La muerte de un vivo", se nos informa que es en extremo chistoso, así que puede asegurarse que la velada del señor Ballerini será todo un éxito."

PEDRO LAFUENTE

El tenor Pedro Lafuente, se ha despedido de la troupe de "líricos" del café Sabatino, que actúa en el teatro Politeama.

El señor Lafuente ha comprendido que no puede seguir actuando allí, donde sólo se estaba desprestigiando y se retira a su casa.

Felicitamos al divo por su bello gesto.

VARIEDADES

La compañía Reinaldi, que actúa en este teatro, está ensayando una revista de gran aparato que firma Ferruccio Tossini, titulada "Jardín Zoológico".

Para este estreno, la empresa ha mandado pintar decorados lujosos, pues se desea presentar la revista con toda propiedad.

LA GENTE DEL "DIVO"

"La casa de Quirós", en Mendoza — Lo que dice "Los Andes"

Un franco éxito de hilaridad obtuvo anoche la última representación de "La casa de Quirós", la bonita comedia de Arniches.

Debemos hacer una ligera reseña de la actuación de los actores que en esta obra se distinguen.

La Srta. Blanca Pozas (Sol), revela igualmente una vis cómica insuperable y una fuerza dramática que no necesita de rebuscamientos para dotarla de cerdad y colorido escénico. He aquí dos cualidades difíciles de poseer a un mismo tiempo, pero que en Blanca Pozas existen como bien lo demostró aimitando a la loca de amor, papel dificultoso sobre todo cuando debe pasarse repentinamente y en varios pasajes, de la simulación de la locura a la realidad de un estado normal.

El Sr. Mauri (Lucio) ha demostrado una discreta comicidad muy rara de hallar entre los artistas del género y en obras que, como "La casa de Quirós" permiten, o mejor dicho, suelen ser alteradas en sus chistes por abundantes "morcillas".

En cuanto al Sr. Guillen no puede estar mejor en esta obra. Es un actor conciente y que domina la escena sin dificultad.

El público aplaudió repetidas veces a los intérpretes.

VIDA SOCIAL ARTISTICA

Introito—

Siempre nos han hecho gracia
y nos han causado risa
las personas que se ofenden
por alguna tontería;
y sobre todo, la gente
(aquí entran chicos y chicas)
que del arte teatral viven
y en él, se pasan la vida.
Porque bien mirado, ¿a quién
se le gasta más bromitas
y se le llama atorrante
y de mil "cosas" le tildan?...
A aquel que se luce en algo:
al que vale, al que le envidian
pues no se pierden las horas,
ni la pluma periodística
se moja, para hablar mal
de cualquiera personilla
sin nombre, sin importancia
y sin gran categoría.
Por eso, al que le digamos
unas cuantas fracesitas
tomándole la melena
de la manera más fina,
ya puede estar orgulloso
y decir a su familia
que lo toma p'al churrete
la "Vida Social Artística"
y que ya no es un cualquiera
y que ya le "tien" envidia
y que de aquí en adelante
va a mirar muy por encima
del hombro, a sus compañero
de infortunio y de oficina.
¿Qué más quisieran los gatos
que figurar en las líneas
de las crónicas, que salen
en diarios y revistas?...
Por eso nos hacen gracia
y siempre nos causan risa,
las personas que se ofenden
por alguna tontería.

Viajeros—

No ha habido ningún movimiento comiqueril en las últimas 24 horas. Además, después del "Introito" que antecede, la verdad, no nos atrevemos a hablar de nadie por lo menos en esta sección y por hoy.

LA SATANELA

La niña de los ojos verdes y grandes como la inmensidad del mar ¡hay de mí! la bailaora más salerosa, la gitanaza en sus danzas, la sentimental en su retiro, el figurín de Paquín en escena y en la calle, sigue obteniendo en Montevideo los mismos éxitos que tuvo ya en la pasada temporada, como los ha tenido aquí hasta hace poco. Y no puede ser de otro modo, la Satanela en sus bailes muchos de ellos muy personales, consigue subyugar de inmediato al público y la prueba de ello es las temporadas largas que hace en cada sala de espectáculo, llevando actualmente entre los casinos de esta y la vecina orilla más de doscientas funciones.



Hoy jueves, en función de moda y en honor a su distinguido público, se pasará "El judío errante" en 24 partes, sacada de la célebre obra del mismo nombre del inmortal autor Eugenio Sué.

Esta cinta, editada por la compañía Pasquali, se exhibirá por primera vez en Flores y será causa para que se vea repleta de concurrencia la favorecida sala de la calle Nazca.

CASINO

Un uevo éxito constituye el cambio de números del caballero Felip en su vasto repertorio. Morita y Faico, en sus bailes españoles, lo mismo que Isabelita Fortuny, cosechan justicieros aplausos.

Los nuevos artistas Hooper, Folletina y Dorey, han resultado del agrado del numeroso público que noche a noche llena la sala.

ROYAL

El estreno de mañana

El cartel de hoy no ofrece novedades, sigue en primera, segunda y tercera, respectivamente las revistas ¿Abraham Giles en la luna? "La neurastenia de Filipo" y "Mundial magazine".

Mañana y consecuente con su propósito, al ofrecer novedades semanalmente, esta empresa ha resuelto estrenar "El joven del 68" vaudevil en un acto y cuatro cuadros de Franco Padilla. La música no es del maestro Coll, pues la obra no lleva corcheos ni semicorcheos en cambio tendrá "fursias".

ESPECTACULOS

TEATROS

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Jueves 4, a las 9.—Presentación del célebre fascinador Onofroff. Tomará parte en el espectáculo Tony Dickson, campeón manipulador e ilusionista y The Gorams Marocco, malabaristas excéntricos.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española. Hoy, a las 6 p. m.: Una buena muchacha.— A las 8.45: El tren de lujo, Diana cazadora; estreno: El palacio de cristal y couplets por Lola Membrives.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas, Aida Arce. Hoy: La bella Risette.

BUENOS AIRES — Compañía Angelina Pagano. Hoy: María Blanca, El rosal de las ruinas.

AVENIDA— Compañía de operetas vienesas, Esperanza Iris.—Sábado 6 de mayo, estreno de la compañía.

NACIONAL. — Corrientes 960.—Primera compañía nacional de sainetes, zarzuelas y revistas, Vittone - Pomar. Hoy: En la posta, Fresco el andarín, Los disfrazados.



HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de hoy

Salen de perdedores Bucólica y Caseros

RESULTADOS GENERALES

Con el público habitué de las reuniones de los días jueves llevóse a cabo hoy en e hipódromo Argentina la anunciada reunión hípica.

El hermoso día reinante hacía grata la permanencia en el hipódromo y no pecaremos de exagerados al decir que hasta los mismos que salieron patos, daban por bien perdido su dinero con tal de haber podido gozar de tan hermosa tarde.

La pista hallábase en buenas condiciones de elasticidad y los tiempos en que fueron corridas las diferentes pruebas sin ser excepcionales fueron en general buenos.

A falta de clásico bastante interés despertó la quinta carrera no clásica y como viene sucediendo los días jueves la carrera clou de la reunión.

A continuación detallamos el desarrollo de las diferentes pruebas como asimismo su resultado.

PRIMERA CARRERA—

Sólo Foragida faltó a la cita en la prueba inicial, correspondiendo el triunfo a Betis, que corría en pareja con Salvatierra.

Betis se posesionó del puesto de peligro, seguido de Pulin Folk y Prevenda.

La carrera no sufrió alternativas hasta al saltar la última valla, donde rodaron Folk y Pulin.

Prevenda, que venía detrás de aquéllos, fué un poco perjudicada por dicha causa, pero creemos que tampoco hubiera ganado: al final escoltó a mucha distancia al pupilo del Asteroide.

Tercera Constatation y cuarta la compañera del ganador Salvatierra.

PREMIO MITRE

Distancia 3500 metros

1 **BETIS**, 68 kilos, por Dusty Miller y Betelgendel del stud A. Casco	1109	504
2 Prevenda 71, E. Toro	889	386
3 Constation 65, R. Wilier	55	51
4 Salvatierra 63, E. Clemente (con Betis)	—	—
o Folk 76, M. de los Santos	884	298
o Pulin 73 J. Cabrera	626	280
	3653	1519

No corrió Foragida.

Dividendo de Betis, $ 5.80 y 2.95; de Prevenda, 3.25.

Ganada por varios cuerpos.

Tiempo, 4'3" 1|5.

SEGUNDA CARRERA—

Una derrota sufrió la cátedra en esta en virtud de su última performance, fué vencida por Bucólica II, potranca ésta que también venía distinguiéndose por la regularidad de sus performances y que fué injustamente olvidada en las cotizaciones.

Dada la señal de partida, se posesionó del puesto de peligro Bucólica II, a que cubrió la prueba en un canter.

Pasión, que la persiguió todo el tiro, no pudo alcanzarla en ningún momento, teniendo que conformarse con entrar segunda a un cuerpo de la ganadora.

Tercera y cuarta Jenovesa y Jacobina, respectivamente.

PREMIO MARTINGALA

Distancia 1100 metros

1 **BUCOLICA II**, 56 kilos, por Le Samaritain y Mistral, del stud 3 de Febrero, R. Carabajal	2178	1308
2 Pasión 56, D. Torterolo	8279	3812
3 Genovesa 56, J. Bastías	802	515
4 Jacobina 56, F. Arcuri	993	775
0 Golden Moon 56, R. Rivero	295	238
0 Turquette 56, N. Fernández	235	208
0 Montesa 56, A. Sánchez	121	110
	12909	6996

Corrieron Todos.

Dividendo de Bucólica, $ 10.65 y 2.85; de Pasión, 2.30.

Ganada por 1 cuerpo.

Tiempo: 1'6" 4|5.



TERCERA CARRERA—

Sólo Grecian faltó a la cita en la tercera carrera de la reunión de hoy, y en ella conquistó un fácil triunfo el debutante Caseros, el que se impuso de uno a otro extremo con entera facilidad.

Al final atropelló Submarino, entrando segundo a 3|4 cuerpo.

ercero Tresillo y cuarto Tranquilo.

PREMIO CAMPANAZO

Distancia 1100 metros

1 **CASEROS**, 56, por Pearl River y La Verde, del stud Caseros, F. Arcuri	9309	3285
2 Submarino 56, E. Saavedra	476	365
3 Tresillo 56, D. Torterolo	5733	2707
4 Tranquilo 56, D. Englander	536	502
o Factotum 56, A. Sánchez	1973	1123
o Botador 56, M. Lema	569	371
o Vox Dei 56, J. J. Sánchez	489	386
	19085	8739

No corrió: Grecian.

Dividendo: de Caseros $ 3.70 y 3.30; de Submarino 13.55.

Ganada por 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'6".

CUARTA CARRERA—

Solo Beleno faltó a la cita en la cuarta carrera y la cátedra sufrió un fracaso, pues Ermita cotizada favorita en virtud de anterior performance al final solo pudo ocupar el tercer puesto.

Alzadas que fueron las cintas se posesionó, del puesto de peligro Branza, segunda de Ermita y Canotiere y el resto del lote desgranado.

En el nuevo codo rodó As de Oro sin que su piloto no sufriera más que el susto consiguiente.

La leader no pudo ser alcanzada en ningún momento y al final contuvo con facilidad la atropellada de Popular. Ermita al final tuvo que conformarse con el tercer puesto y cuarto Ronde du Soir.

PREMIO TON TON

Distancia 2000 metros

1 **BRANZA**, 45 por Druid y Branca, del stud Caldea, M. Acosta	2369	1828
2 Popular 48, G. Benvenutti	1832	1231
3 Ermita 50, M. Lema	8651	5953
4 Ronde du Soir 43, E. García	2799	3154
0 Alisio 52, C. Fenucci	634	548
0 Don Gabino 50, F. Baistroqui	1077	757
0 Billiken II 45, P. Cichetti	357	319
0 As de Oros II 43, Ciannetta	1222	123
0 Driada 45, A. Quinteros	2458	1907
0 Kiron 42, F. Barroso	219	240
0 Canotiere 40, S. U. Morales	2494	1358

No corrió: Beleno.

Dividendo de Branza $ 17.15 y 4.30; de Popular 4.75; de Ermita 2.85.

Ganada por 2 cuerpos.

Tiempo: 2'7"

QUINTA CARRERA—

Mirabeau tomó resueltamente el comando del lote hasta frente a las tribunas populares donde atropelló Gran Señor, pasando resueltamente al primer puesto el que no abandonó hasta pasar el disco, no sin haber tenido que emplearse [illegible]riamente ante la atropellada de Flarilegio.

Tercero el leader y cuarto Hurgón.

PREMIO PACKOY

Distancia 1100 metros

1 **GRAN SEÑOR**, 56 k., por Le Samaritain y Quintaesencia, del stud Montiel, M. Acosta	6943	3706
2 Florilegio 56, A. Navarro	3234	1584
3 Mirabeau II 56, P. Costa	4109	2203
4 Hurgón II 56, A. Amoroso	1412	1805
0 Bilz 53, G. Benvenutti	393	413
0 San Julio 56, F. Arcuri	513	418
0 Lord Derby 56, D. Torterolo	5359	3518
0 Tabolango 56, R. Rivero	5242	2532
0 Fastidio II 56, A. Sánchez	4212	2597
	26550	15836

No corrió: Cruz Diablo.

Dividendo de Gran señor $ 6.90 y 3.20; de Florilegio, $ 4.80; de Mirabeau, $ 4.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'5" 1|5.

SEXTA CARRERA—

PREMIO FELPILLA

Distancia 1600 metros

1 **ESTRIBOR** 55 kilos, por Old Man y Enfantine, de la Petite Ecurie, D. Torterolo	10597	4605
2 Chaica 50, J. Barrozo	1519	836
3 Lucha 50, M. Lema	143	320
4 S. Inés 53, D. Englander	6866	4745
o Valentón 57, A. Irusta	970	634
o Fachinal 52, Benvenutti	7118	3685
o Sunday 52, P. Cichetti	1758	1301
o El Príncipe 52, S. García	1604	1058
o Pocholo 52, J. Bastías	1112	853
	32156	18037

No corrieron: Pirotécnica, Farruco, Ficaria y Carabela.

Dividendo de Estribor, $ 4.45 y 3.50; de Chaica, $ 10.35, y de Lincha 23.80.

Ganada por un cuerpo.

Tiempo, 1'38" 2|5.

SEPTIMA CARRERA—

PREMIO CLINBELI

Distancia 1700 metros

1 **ESTRO** 49, M. Lema	9664	4684
2 Farol 47, D. Englander	3466	2133
3 Pegaso 51, E. García	1997	1148
4 Grey Eyes 49, G. Benvenutti	2070	1324
o Retrechero 52, E. Saavedra	1391	678
o Riome 44, J. J. Barrozo	1432	1049
o Radiant 55, P. Cichetti	6707	3344
o C. Out 58, M. Acosta	2189	1265
o Maraschino 53, Morales	621	497
o Bolin 55, A. Sánchez	914	557
	29801	16669

Dividendo de Estro $ 5.90 y 3; de Farol, $ 4.20; de Pegaso, $ 6.10.

Tiempo, 1'4".

Ganada por dos cuerpos.

No corrió Duc de Rovigo.

OCTAVA CARRERA—

PREMIO LUSITANO

Distancia 2500 metros

D. Rovigo 43, Barr.	9194	3481
Floripar 54, Lema.	8499	3426
Tejuela 44, García.	10117	4519
San Luis 40, P. Ci	2412	1417
Facundo 52, Acosta	4764	1994
Wapper 52, Finuci	887	[illegible]
Congrio 40, Mo.	1566	936
Don Federico, Ga.	1527	747
Perlino 40, Quin.	1802	977
	40768	18091

Del 1o., $ 8 y 2.90; del 2o. [illegible] 3o., 2.70

No corrió Mog[illegible].

Ermita

Una vez más se impuso el jockey sobre la cabalgadura y claro está, la hija de Polar Star no ganó.

ercera y gracias. Los de la casa rechiflados y el pupilo idem, pues, según la mayoría de los entendidos, la pupila del Don Gonzalo no podía perder.

Ya decíamos nosotros que el único enemigo de Ermita era el magnate...

Pasión

Un nuevo metejón volvió a proporcionar al zorro Pepe la hija de Perrier.

Una imperdible se corrió todo el mundo con la pupila del stud Atucha, inclusive nosotros y quedaron y quedamos haciendo buches.

Caramba, sentimos exclamar a más de cuatro, me parecía tan fija y además figúrense con la monta de Minguito, no titubée en jugarme hasta los níqueles. ¡Quién lo hubiera dicho!...

Si señor; quién lo hubiera dicho que una Bucólica cualquiera le ganara a Pasión...

Total, todo se reduce a emplazar la cosa hasta la próxima.

Betis

Bajo buenos auspicios se inició la reunión de hoy para la cátedra, pues el pupilo del Asteroide, que se cotizó favorito, conjuntamente con su compañero de techo Salvatierra, respondió ampliamente a la confianza en él depositada.

Nosotros, que sabíamos que don Juan le había dado mucha avena extranjera a su pupilo, no dudamos un momento de su triunfo, y por tal causa lo hicimos favorito, respondiendo ampliamente a tal honor, pues se adjudicó la prueba de uno a otro extremos, con suma facilidad.

El dividendo, no del todo malo pues dió casi seis pesos, es todo un batatazo, en atención a la fija que era el pupilo de don Juan.

Parece que le resultan las vallas, ¿eh?

Gran Señor

El hijo de Le Samaritain que hacía hoy su rentrée se impuso en muy buen tiempo y en gran estilo en laquinta carrera de hoy, prueba reservada a los dos años ganadores de una carrera no clásica.

Pianezzi justificó una vez más que no hace reprisar uno de sus pupilos si no tienen más que el ochenta por ciento de probabilidades de triunfo a su favor, cosa por otra parte que encontramos muy bien hecho.

El sport del pupilo bastante bueno y la cátedra contenta por haber logrado que uno se sus pupilos se impusiera.

Branza

Lo decimos en nuestro comentario. La única enemiga en caso de fallar Ermita era la hija de Druid.

Honorato corrióse una muy rumbeada con la pupila del stud Caldea, y la cosa se le hizo sin susto de punta a punta.

El sport suculento y la gente prendidita.

¡Que aproveche!

La rodada de la primera

Al saltar la valla del viaducto rodaron los caballos Rolk y Pulin, dando por tierra con sus respectivos pilotos, Martín de los Santos y J. Cabrera.

Si bien el primero salió ileso del accidente a costa solo del susto que es de rigor en estos casos; en cambio, el segundo parece haber sufrido lesiones de importancia y hubo necesidad de transportarlo en 1 aambulancia a la enfermería del hipódromo.

Caseros

El pupilo del stud homonimo que fuera nuestro favorito en la tercera carrera de hoy, respondió con holgura a la confianza en él depositada haciendo suyo el triunfo de uno a otro extremo con relativa facilidad.

La cátedra vió con placer el triunfo de Caseros a quien había hecho su favorito y si bien Arcuri no tuvo necesidad de hacer valer mayormente sus eximias cualidades, estuvo muy acertado en la dirección del hijo de Pearl River.

El sport insignificante, pero casi doblar la plata y sin susto conformó á los más exigentes.

El nuevo codo

El estreno efectuóse bajo malos auspicios.

La primera largada de los dos mil metros, que era la cuarta de hoy y con la que estrenábase el nuevo codo, efectuóse la cosa bajo malos auspicios, pues As de As de Oros II rodó dando por tierra con la humanidad del señor Cianchetta.

Por suerte no se hizo nada el eximio piloto del pupilo del stud El Talar y el que andaba un poco triste era el ingeniero Tomás, pues no el pareció de buen agüero lo sucedido.

Bucólica

Si había una de las que tomaban parte en la segunda reunión de hoy que contara con títulos suficientes para ser la ganadora de la prueba era la hija de Mehari.

Se ha venido distinguiendo la pupila de Calderón por la regularidad de sus performances no habiendo dejado de figurar en el marcador desde el día de su debut, y los de la casa se pusieron piponcs con el triunfo de la potranca, pues le gustaba en fija y la habían reservado especialmente para hoy.

Lo que si nunca se imaginaron cobrar diez pesos y la gente agradecidísima al Zorro y a Minguito.

Triunfó en buena ley la hija de Mehari, ganando de uno a otro extremo, sin inquietarse mayormente de la persecución de que la hiciera objeto durante todo el tiro de la prueba Pasión.

Submarino

Calladito y como conviene para hacer honor a su homónimo, se vino Bolón callado la boca con el hijo de Pippermint debajo de lagua, y en tren de producir una gran catástrofe.

Por suerte, cuando Enrique Saavedra miró por el periscopio para remontarse a la superficie, ya era tarde y Caseros había pasado la zona de alcance de los torpedos; por más esfuerzos que hizo Enrique Saavedra, ya no pudo alcanzarlo.

Un poco rechiflados por la pólvora que gastaron al divino Bolón, y más que nada porque ya ha dejado de ser enemigo por haberse señalado su presencia y descubierto la base de abastecimiento.

Es una lástima, verdaderamente.

José Fuentes

No podía haberse estrenado bajo mejores auspicio como compositor del stud Asteroide este profesional, pues obtuvo en la primera presentación uno de sus pupilos, la primera victoria como entraineur oficial de don Juan.

Contentísimo andaba el hombre por tan plausible motivo y lo mismo don Juan, al cual lo vimos convenciendo a su entraineur (aparentemente), que si bien es cierto no le paga más que el dos por ciento de comisión, no haga caso de ello, pues como ganan tanto los pupilos del Asteroide, le resulta el diez si cuidara otro stud que gana de cuando en cuando.

—Además, le decía, conmigo marchará bien, porque yo siempre estoy en el stud y le ahorraré mucho trabajo.

Y el paisano Fuentes, casi, casi convencido y resignado con el dos por ciento.

Notas de la reunión

Los aficionados de parabienes, pues no se vieron defraudadas sus esperanzas y rodada por partida doble tuvieron en la primera de la reunión de hoy.

Martín de los Santos rodó una vez más, pero como él está acostumbrado a estas cosas no le hizo mayor mella. Es el caso de exclamar nos dijo: una rodada más ¿qué importa al mundo?

La J. F. empezó el día mal. Tuvieron la fatalidad de rodar a su pupilo Jalk.

—Mala suerte lo sentimos exclamar a Juancito.

Constatión entró tercera, Jaime contento por tener que regresar ai pesaje. También si no hubiera sido por la rodada, nos palpita que entra último.

Que conste que Pasión le está resultando una ídem al zorro Pepe. El metejón de hoy con la hija de Perrier fué de proporciones.

L. S. F. se acopló a la pupila del zorro Pepe, acompañándolo a ésta en el sentimiento.

Juancito sigue con Grecian la serie de disparadas con tan buen éxito iniciadas con Embdeco y Kuy's Pet.

Según las malas lenguas la cosa fué para permitirle al eximio apilarse en Trensillo, con quien se corrían una papita.

Y una vez más en el pecado llevaron la penitencia. La S. F. siguió el corso de los metejones con el hijo de Saint Wolf.

Los alacranes desconcertados ante el fácil triunfo de Caseros. Se impuso el pupilo de Acosta con Panchito "up" a pesar de la fuerza que hacían los alcahuetes del turf para que el hijo de Peal River no triunfara. Y como medición de burro nunca alcanza...



Se estrenó el nuevo codo. Parece que a Tomás se le ha ido la mano con la arena y a ello débese el mal tiempo marcado. Hay arena por demás. ¡Y tanta! exclamamos nosotros.

¿Han visto que tiburones son los de Popular? Hoy casi les juntan la cabeza todos.

El eximio Cianchetta no sólo inauguró el nuevo codo sino que lo compró.

Por suerte no hubo más que el susto de rigor en estos casos. Cianchetta anda contento, pues dice que si la posesión da la propiedad, es el dueño del nuevo codo y que ya se las pagará Tomás...

Que conste que con Lord Derby siguieron los metejones de la G. F. ¡Qué mal día que tuvieron los pobres!

Los de Florilegio, mirando l'humo después de la derrota del hijo de Saint Wolf.

Del stud Don Gonzalo

Cri-cri—

Este tres años que todavía no ha podido efectuar su debut, sigue en buenas condiciones después de la cura que se le efectuó.

Dentro de poco se le comenzará a mover en forma.

Zorzal—

El hijo de María Inés ha quedado en buenas condiciones después de la cura que se le efectuó en un remo delantero. Se le comienza a varear al dos años este.

Bretagne—

Después de la cura que se le efectuó por hallarse enferma de los riñones, ha seguido bien la hija de Index y ya ha hecho su reaparición en las pistas de trabajo. Se le lleva despacio y tardará tedavía un rato en poder ser sometido a los rigores del training.

Calicanto—

El hijo de Cyllene, que se asistió en la clínica veterinaria de la facultad de agronomía y veterinaria de La Plata, sigue un poco mejor de su manquera.

Pidu-Pieu—

A ste tres años, hijo de Cyllene, completamente restablecido, ya se le empiza a varear.

El Shah—

El hermano entero de El áiser, Syllcen y Casiopea, parece que ha quedado bien después de la cura que se le efectuó en los vasos.

Massenet—

El hijo de Polar Star y Manón que había sido parado ya se le empieza a caminar.

Solitario—

Es un hijo de Polar Star y Ophar que ha estado parado por hallarse enfermo. Se le empieza a caminar.

Pichuleo

"La Razón" notició no hace muchos días que el hijo de Pimental pronto reaparecería en público y hasta lo trabajó.

Como de costumbre bastó que el colega opinara para que el pupilo del stud Gral. Sarmiento que hace tiempo que se halla enfermo y ni por broma se le trabaja desde hace mucho, ha tenido que ser quemado ayer y tardará por lo menos seis meses en reaparecer en público.

Decididamente hay que creer o reventar.

COMENTANDO

Primera carrera—

Para caballos de tres años (con exclusión de yeguas) ganadores de una o dos carreras no clásicas. Distancia 1800 metros.

El lote no es muy numeroso y dada la poca diferencia de kilos entre los diversos contrincantes es por lo que la prueba no pasa de ser una de las tantas para matungos destinados.

Destácase en primer término Goutsán. Ya dijimos al hacer su rentrée el hijo de Old Man en una prueba análoga que no era el buen caballo del año pasado que si no ni para empezar tendrá con tan modestos adversarios. Sin embargo no se portó tan mal que digamos el pupilo de República y al finalizó tercero. Algo ha adelantado desde entonces y dado que su estado en general de training es malo, nos agrada como el probable ganador de la prueba.

Bosch contó con mucha opinión en su última presentación y eso no optó para que el hijo de ardyJ finalizara penúltimo. Según parece la mala performance del pupilo del stud Pajonal, debe achacarse en que disputó dicha prueba estando un poco sentido de uno de sus remos y que su piloto venía completamente encajonado.

Parece completamente sanado de su leve contratiempo y una buena oportunidad para rehabilitarse se le ofrece en esta prueba.

Sandrigham ha venido corriendo con manifiesta mala suerte. Siempre se ha distinguido el hijo de Le Samaritain por la regularidad de sus performances y como los adversarios no son gran cosa puede en esta carrera el pupilo del stud Elém conquistar su tercera victoria.

Su estado de preparación es muy búena y ayer en el trabajo sobre mil metros a ue fué sometido desempeñarse muy bien.

Reaparece después de un período de larga relache Vicente López. A la verdad que el pupilo del stud Federal no ha justificado hasta la fecha, las buenas cualidades que siempre le atribuyeran los de su caballeriza. Varias fueron las fijas que con él se corrieron y proporcionarle varios metejones a su entraineur.

Con el descanso que se le ha dado se ha puesto muy lindo el hijo de Jardy y Santa Elvira y puede en esta prueba darle el alegrón a su compositor de salir triunfante.

Segunda carrera—

Para potrancas perdedoras, distancia mil cien metros. De los que ya han corrido destácase en primer término Cazuela C. Como se recordará a la pupila de Juan Torterolo, al efectuar su debut, entró segunda de y con solo repetir esta prueba muy difícil nos parece que pueda ser vencida.

Ha seguido en inmejorables condiciones de training y desaparecidos los inconvenientes del debut nos resulta una candidata de primer orden.

Entre las debutantes la que luce un alto grado de preparación es Egalité.

En su caballeriza le atribuyen muy buenas cualidades a la hermana de vientre de Siete y Medio y dicen que por l omenos tan buena como aquel resultará.

Luce un esmerado training y en el trabajo a que fuera sometida ayer apa-

reada a Palanca, se desempeñó a las mil maravillas. Su propietario ha manifestado en diferentes ocasiones que ni por noventa mil pesos la venderá a Egalité y según los comentarios de café la hija de Greenan y Eva no puede perder en esta carrera, pues ha sido reparada como para no errarla en su primera presentación.

No somos tan optimistas como el distinguido sportman su propietario y sin dejar de reconocer que Egalité puede efectuar su debut con el mejor de los éxitos, nos parece este un pequeño inconveniente.

Con todo no dudamos que la pensionista del stud Bruno F. se desempeñará bien.

Otra debutante de muy linda estampa y que por sus corrientes de sangre nada deja que desear es Fábula. Es una hija de Old Man y Floral del stud Borbón C., al cuidado de República Pérez, que tiene muy buenos trabajos y que a no sufrir los inconvenientes del debut es una enemiga muy seria de Cazuela C. y Egalité.

Siguen los debutantes. Se trata de Alteza Real, una hija de Your Majesty y Curo del stud Caseros al cuidado de Ambrosio Elnen que se halla muy adelantada en su preparación y que con un poco de suerte puede salir airosa de la prueba.

La que ha realizado muchos adelantos en su preparación es Nochebuena. Tiene una corrida muy buena en la distancia la hija de Fulmen, y bien puede ser la sorpresa de la carrera.

Tercera carrera—

Para potrillos perdedores. Distancia mil cien metros. Ya nos parece que sería hora que Tropel II obtuviera su primera victoria. Ha venido corriendo con manifiesta mala suerte el hijo de Le Rubicón, pues desde el día de su debut nunca ha dejado de figurar en el marcador.

En su última presentación fué tercero de El Manantial y como ha seguido su training con toda regularidad nos parece el más indicado para obtener su primer triunfo si a sus anteriores performances nos atenemos.

Cabaret en su única presentación no se desempeñó tan mal que digamos y como muchos adelantos ha realizado el hijo de Druid, no dejamos de reconocerlo como un serio enemigo de Tropel II.

Ridellu está firmemente convencido que su pupilo mejorará en mucho su última performance y en tal caso debe ganar.

Se cuentan milagros del debutante Mercenario. Es un hijo de Diamond Jubilée y Minuit, del stud Newbery, al cuidado de Eduardo Elnen.

Sin dejar de reconocer las grandes cualidades que se le atribuyen, pues por su estampa y corrientes de sangre no dudamos estar en presencia de un animal de mucho porvenir, un poco exagerado nos parece todo lo portentoso que sobre él se ha venido diciendo.

Se halla muy adelantado en su preparación, en su último trabajo desempeñóse muy bien y no dudamos que en ésta se desempeñará honorablemente.

Puede efectuar su debut con el mejor de los éxitos, a no sufrir los inconvenientes de la primera presentación, pero de eso a conceptuarlo como el crack de la generación antes de haberlo visto desempeñarse en su público, nos parece un poquito aventurado.

Cuarta carrera—

Para yeguas de tres años ganadoras de una o dos carreras no clásicas. Distancia mil ochocientos metros. Se trata de una linda carrera, donde entre las numerosas inscriptas se hallan yeguas que han venido desempeñándose con regular éxito.

Por su reciente victoria destácase Angeolina. El triunfar el domingo último la hija de Diamond puso de manifiesto que los adelantos realizados son muchos y consiguió la victoria en inmejorable estilo a pesar de haber largado mal.

Como no ha decaído un ápice en su estado, habiendo seguido en inmejorables condiciones, muchas probabilidades de obtener su tercera victoria le vemos en esta prueba.

La yunta de Bartolo Olivieri, compuesta por Malilla e Inquisición, nos parecen muy bien colocadas.

Ambas ostentan un alto grado de preparación y ayer las dos trabajaron muy bien.

Cualquiera de las dos que sean presentadas, las vemos como la más seria enemiga de la pupila del stud Ituzaingó y sus probabilidades aumentan mucho en caso de correr en pareja.

A Carabela, que fuera tercera de Angeolina el domingo próximo pasado, se le ofrece una buena oportunidad de vengar su anterior derrota. Ha seguido en buenas condiciones, va recibiendo tres kilos de ventaja de su vencedora y a poco que sea mejor corrida que como lo fuera en su última presentación, no dudamos que al final estará prendida, y que no se descuiden sus adversarias, pues la hija de Cyllene bien puede imponer condiciones.

Como probable batacazo de la prueba merece señalarse Cochita.

Reaparece la hija de Jardy después de un período de larga relache y en inmejorables condiciones de preparación.

En su última corrida se desempeñó admirablemente, y no se descuiden que la pupila del stud Zubiaurre B.C. es gran enemiga.

Quinta carrera—

Es el clásico General La Madrid para productos de dos años.

Este interesante hasta cierto punto, pues es el primer encuentro entre los productos de la actual generación en que van a diferencia de kilos.

Serán probablemente de la partida:
Guillermín 59 kilos, Cipriano Claverie.
Dándalo 57, Máximo Acosta.
Palpalá 54, Domingo Torterolo.
Vino Vino 54, Reymundo Rivero.
Florilegio 54, Sebastián Ruiz.
Cacique 54, X. X.
Tabolango 54, X. X.
Bon Homme 54, Enrique Saavedra.
Mimí Pinson 52, Juan Fernández.

A primera vista puede apreciarse que dicha prueba está a merced de dos únicos animales, a saber: Guillermín y Dándalo. Ahora bien, la pregunta que se nos ocurre es la siguiente: ¿Puede dispensarle kilos, sin sufrir las consecuencias el hio de Duarte al de Saint Wolf?

Sin que hasta ahora en todas las pruebas en que ambos se han mostrado el pupilo del stud Obdulio le ha ganado siempre al pupilo de Bonetto, creemos que dado el tiro de esta prueba no ha de influir mayormente sobre las probabilidades de triunfo de Guillermín, la ventaja que dispensa y que por lo tanto nuevamente deberá obtenerse.

Ha demostrado el hijo de Duarte en los triunfos obtenidos que hoy por hoy es el mejor de los dos años actualmente en training y como su característica principal es la ligereza, creemos firmemente que aun con cincuenta y nueve kilos y teniendo que dispensar ventaja, dado el corto tiro de la prueba saldrá vencedor una vez más.

Dándalo—

Es indiscutiblemente, después de Guillermín, hoy por hoy, el mejor de su generación. Ya se ha distinguido el hijo de Saint Wolf por la regularidad de sus performances, y si bien le toca escoltar a Guillermín cuando con éste se encuentra, en cambio, faltando éste, siempre ha impuesto condiciones.

Su último triunfo aún está fresco en la memoria de los aficionados, pues a pesar de no estar el pupilo del stud El Aguila en buenas condiciones de salud, obtuvo un lindo triunfo el domingo pasado en el clásico Cané.

El encuentro de Dándalo con Guillermín revestirá interés y las probabilidades del hio de Saint Wolf se ven aumentada por la ventaja que en el peso recibe.

Palpalá también se viene señalando por la regularidad de sus perfomances y si bien ha sido vencido por sus dos rivales a igualdad de peso puede en esta invertir los papeles y obtener el triunfo, pues sus dos principales enemigos le dispensan ventaja en el peso.

La última perfomance de Mimí Pinsón ha sido buena y dado el gran concepto en que siempre la han tenido en su caballeriza y a que ella por otra parte ha demostrado no ser del todo infundado, por lo bien que se desempeñó en su último compromiso, le vemos mucha chance en esta prueba, pues solo cincuenta y dos kilos le tocarán cargar.

Si bien es cierto que fuimos de los pocos que abrigábamos dudas respecto a las grandes bondades que los de su ecurie le atribuían a Vino Vino no creemos que sea muy lógica su perfomance en el premio Miguel Cané y si bien no creemos que pueda vencer a Dándalo, a peso igual, en esta con la ventaja en el peso que recibe se le ofrece una buena oportunidad para rehabilitarse.

Estamos convencidos que la última perfomance del hijo de Ducato es falsa y que en esta la ha de mejorar en mucho.

De los restantes poco hay que decir. Se incorporan a las pruebas clásicas Bon Homme y Cacique que no ha mucho obtuvieron su primera victoria y dado el gran tiempo que han necesitado para abandonar la modesta categoría de perdedor, no le vemos ninguna chance en esta prueba.

Tabolango y Florilegio no creemos que tengan mayores probabilidades de obtener el triunfo y únicamente a título de sorpresa nos agrada el hijo de Orinoco.
(higual,-c áyetaoi hrdl umfwyp vce

Sexta carrera—

Handicap para todo caballo que no haya ganado más de cincuenta mil pesos. Distancia dos mil metros.

Con solo cuarenta y cuatro kilos y si a su última perfomance nos atenemos, nos agrada Gringuito en primer término. Como se recordará el hijo de Old Man fué vencido por Beleno el domingo pasado y debe achacarse lo ocurrido en gran parte a la mala táctica empleada por su piloto.

Buena oportunidad para rehabilitarse se le presenta en esta carrera y no dudamos que lo conseguirá, pues su estado de preparación en inmejorable.

Royal Drop con solo cincuenta y un kilo está en condiciones de producir una buena perfomance. Ostenta un alto grado de training y por el tiro de la prueba no deja de tener mucha chance en esta carrera.

Posiblemente Duc de Rovigo haya sido hoy de la partida. De como se habrá desempeñado depende en gran parte su presentación en esta prueba, pero no dudamos que el hijo de El Amigo se habrá desempeñado bien, pues en los trabajos se ha largado a correr de firme.

En caso de ser presentada con solo cincuenta y un kilo el pupilo del stud Monte Cudine es un adversario muy de tenerse en cuenta.

Séptima carrera—

Handicap para todo caballo ganador de más de quince mil pesos. Distancia mil seiscientos metros.

Tata Dios en su última presentación obtuvo una linda victoria en buen estilo y en inmejorable tiempo.

Don Juan le ha venido dispensando todas sus atenciones a este su pupilo y como ha seguido en inmeporables condiciones bien puede repetir el plato a pesar de sus cincuenta kilos.

A los que digan que Tata Dios gana una sí y otra no, les podemos garantizar que están equivocados y que en ésta Tata Dios aunque a ellos les pese será otra vez sí.

Perjura va recibiendos dos kilos de Tata Dios.

Ayer dirigida por J. P. Dufour trabajó muy bien y hay que considerarla como seria enemiga, pues la hija de el Samaritain ostenta un tal alto grado de preparación que venderá muy cara su derrota. Además en su última performance se desempeñó bien.

Trabajó muy bien ayer Piña. Con sólo cuarenta y siete kilos y sabido que Pianezzi no hace reprisar a uno de sus pupilos si no tienen estos grandes probabilidades de salir airosos de la prueba, nos resulta otra temible adversaria la hija de Cylene la que reprisá en excelentes condiciones de training y a la que el descanso con que ha sido obsequiada le ha sentado a las mil maravillas.

Como se recordará Proteo al efectuar su reprise produjo una mala carrera finalizando bon dernier a pesar de contar con mucha opinión.

El primero en extrañarse de la mala carrera producido por el hijo de Perrier fué su mismo compositor y es de la opinión que la dicha performance producida por Proteo es falsa y que no hay que tomarla en cuenta.

Dado el buen estado de preparación que ostenta se le ofrece en esta prueba donde cargará tan sólo cincuenta y un kilos una brillante oportunidad para rehabilitarse.

Decidida con sólo cuarenta y siete kilos y dado lo bien que ayer trabajó apareada a Saint Emilian bien puede ser la sorpresa de la carrera.

Octava carrera—

Handicap para todo caballo ganador. Distancia dos mil ochocientos metros.

Prólogo al efectuar su rentrée lo hizo ganando y demostrando haber recuperado su antigua forma. Se recordará la buena campaña realizada por el hijo de Polar Star en la anterior temporada y dado lo especialista que demostró ser en las distancias largas.

A pesar de tener que cargar sesenta kilos en esta prueba, le vemos mucha chance al pupilo del stud Don Gonzalo por cuanto ha seguido en muy buenas condiciones de training y como está acostumbrado a correr con pesos altos no creemos que en esta portunidad sea ello inconveniente para que el pupilo de Cardoso produzca una buena carrera.

Repique ha sido reservado especialmente para esta prueba.

Se ha largado a correr de firme el pupilo de Saini y dada la buena forma como consiguió su última victoria le vemos mucha chance en esta prueba, donde tan sólo le tocarán cargar cuarenta y siete klios.

Otro que muy bien puede repetir su última performance y volver a ganar la prueba en un canter es Beleno.

Ha seguido en inmejorables condiciones de training y con tan sólo cuarenta y seis kilos no es de descuidarlo.

Al ganar la última vez puso de manifiesto que los adelantos que ha realizado son muchos y como ha seguido su training sin ningún inconveniente nada sería de extrañar que se impusiera nuevamente.

Programa para la reunión del domingo 7 del corriente:

PRIMERA CARRERA
Distancia 1800 metros

Sandringham 57	Leonidas IV 54
Sunday 57	Leonidas IV 54
Estribor 57	Pocholo 54
Winer 57	Buri 154
Corchito 54	Bosch 54
Dijon 54	Hídrico 54
Vicente López 54	Gontran 54
Lescaut 5	

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1100 metros

Nochebuena 56	Egalité 56
Jacobina 56	Locanda 56
Cazuela C. 56	Boleadora 56
Alteza Real 56	Fábula 56

TERCERA CARRERA
Distancia 1100 metros

Caseros 56	Messenger 56
Tresillo 56	Lance 56
Tropel II 56	Mercenario 56
Etrusco 56	Art Nouveau 56
Hindoo 56	Cabaret 56

CUARTA CARRERA
Distancia 1800 metros

Angeolina 57	Melody 54
Santa Inés 57	Paloma 54
Inquisición 57	Salvadora 5
Malilla 57	Carabela 54
Gay Tina 57	Yerba Mota 54
Diosa 57	La Almendra 54
Fulana 57	Divinitá 54
Ficaria 57	Mariucha 54
Cochita 57	Alfara 54
Arene 54	

PREMIO LA MADRID
Distancia 1200 metros

Guillermín 59	Cacique 54
Dándalo 57	Tabolango 54
Palpalá 54	Bon Homme 54
Vino Vino 54	Mimí Pinson 52
Florilegio 54	

SEXTA CARRERA
Distancia 2000 metros

Ríome 53	Don Federico
Duc de Rovigo 51	Gringuito 44
Royal Drop 5'	Lovelace 43
La Loca 50	La Delfina II 40
Cracker 50	

SEPTIMA CARRERA
Distancia 1600 metros

Radiant 58	Tata Dios 50
Maraschino 56	Estro 49
Escándalo 55	Perjura 48
Banderaló 54	Piña 47
Retrechero 52	Decidida 47
Proteo 51	

OCTAVA CARRERA
Distancia 2800 metros

Prólogo 60	La Loca 45
Facundo III	San Luis 43
Repique 47	Don Federico 45
Tejuela 47	El Kaiser 41
Beleno 46	

Hipódromo de Temperley

La reunión del sábado próximo—Cambio de horario — La primera se largará a la una de la tarde en punto —Todo el mundo debe madrugar— Recorrida al interesante programa confeccionado — Datos, fijas y batacazos — Numerosos animales inscriptos — Todo el mundo a Temperley.

El próximo sábado abrirá como de costumbre sus puertas el hipódromo de Temperley y esta vez el programa confeccionado y a desarrollarse es sobremanera interesant.

Consta él de ocho pruebas bien nutridas de inscripciones las cuales darán lugar a interesantes finales.

De todas y cada una de ellas haremos un minucioso comentario a fin de rumbear bien la opinión de los aficionados que en tan gran número concurren al hipódromo provincial y se guían de nuestras informaciones.

Cambio de horario—

Antes de pasar más adelante en nuestras disgresiones debemos llamar bien la atención de los aficionados, sobre el hecho que la primer carrera a partir de esta reunión que comentamos, se largará un cuarto de hora más temprano que de costumbre, es decir, a la una en punto y los aficionados deberán, pues, madrugar si quieren tener tiempo de jugarse unos boletitos a una fija que tenemos en la primera y que le daremos si se portan bien.

La carrea inicial—

El programa dará comienzo con el premio Babylón, handicap limitado entre 62 y 48 kilos a disputarse sobre 1400 metros.

Los anotados son diez y entre ellos se destaca casi como una fija Campiña, que a realizado grandes progresos y en sus trabajos en privado se viene desempeñando admirabelmente.

Los enemigos—

Los enemigos de la hija de Abt Vogiers son varios y todos ellos cuentan con parecida suma de probabilidades para ojonerse al triunfo de la pupila del stud Pomona.

En esta categoría pueden citarse a Filibuster, pese a sus 62 kilos, Tero II, Osaka, Pensativo y Rikitrun.

Un lance—

Para un sporcito recomendamos a Chiriguano con el que andan tramitando algo siniestro para al cátedra.

El premio Balaklava—

El premio Balaklava es al segunda prueba del programa. Se disputará media hora más tarde, es decir, a la 1.30 y está reservada para toda yegua que no haya gando carrera de ninguna categoría en Palermo o Temperley.

El tiro de la carrera favorece por igual a la decena de yeguas inscriptas y aquí si que con seguridad veremos llegar a la raya a varias prendidas en franca lucha.

Candidatas aceptables—

La yunta de Helix y Melodí vuelven nuevamente a destacarse. Esa hija de Ají, hace ya rato que debía haber conquistado un triunfo. En cuanto a su compañera de techo, Melodía, no es mala y puede secundarla bien.

Papita ya conoce el marcador y no sería difícil que resultase una ídem.

Eleonora les gusta—

La hija de Livarot les inspira a los del stud Aprile ilimitada confianza. Le conocemos buenos approntes y cotejos con el hijo de Great Scot, que permiten augurarle sin miedo a hacer papelón, un excelente desempeño.

¿Lo que hay con Atea, lo que?—

Con esta Atea hace rato que hay algo. Vaya uno a saber qué será; pero tenemos el convencimiento íntimo que nada de bueno será.

La pupila del stud El Monte, si se el ocurre tallar, va a cobrar puesta, coima y echará buena.

La ercer carrera—

La tercer carrera es premio Balcarce, prueba a disputarse sobre 1400 metros y reservada para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado más de tres carreras en este hipódromo provincial o en Palermo. Las yeguas han sido incluídas en esta carrera que es un recargo por sumas ganadas.

Hay 16 inscriptos, todos ellos con unos bríos enormes y con unas ganas inmensas de alzarse con el premio.

¿Quién gana?

He aquí una pregunta que francamente tiene bemoels.

En 1400 metros no hay caso para los disparadores y nos agradan francamente mucho más esos que vienen en coche y en el derecho pasan como una bala.

Edgardo, Fernandito, Wing Wo, Aprile, Camilot, etc., pueden estar presentes en el final.

Los de avería—

Canario, ya nos está llenando, pero estos de avería son así, cuando uno menos piensa fas tras, primeros.

Agil que reaparece bien descansadito pue de ser el sport.

El handicap de yeguas—

La carrera handicap de yeguas ha reunido a una docena de inscriptas que deberán medirse sobre 1300 metros.

¿Qué opina Toscano?—

Toscano opina que a su pensionista Salem no hay nadie que se la gane, aun con 59 kilos. La opinión de Toscano cuando coincide con la de don Juan es siempre digna del mayor respeto.

enemos, pues, ya una enemiga en el tintero.

La otra Dusty—

La otra Dusty, es Duquesita que si la corre Brindo, correrá muy bien, pues, el muchacho al entiende a lás mil maravillas.

Si le toca una buena alrgada y no hay nadie envenenado, tendremos ocasión de presenciar una lucha interesante entre ella y Salm.

La tercera en discordia—

Puede ser Halte lá! que está haciendo carreras notables y a Aigle Noir que está entrando en forma.

En las condiciones de las nombradas se hallan Farrista, Finette y Galana.

La carrera grande—

Hay una docenita justa y cabal, esta vez en la carrera grande. Hay varios que pueden ganar pero hay un terceto que nos llena mucho el ojo.

El terceto Loro—

Trabuco en primer término y luego Malona y Carmucha son las tres cartas que más nos seducen.

El hijo de Polar Star y Bayoneta aun con 61 kilos en el lomo debe correr bien.

Malona, es una que vemos llega también ocn el tiempo a los 60 kilos — Carmucha ídem de lienzo.

Los otros—

El del batacazo del otro día, vemos difícil que pueda repetir el plato.

Fantoche está muy por el suelo; ya el pupilo del stud El Salvador no bocha, como al principio, cuando más arrima y gracias.

Para lance—

Battaglia, Tucumán y Montt II son buenos resultados.

El premio Bamba—

La sexta carrera, premio Bamba, es un handicap reservado para productos de tres años, que ha logrado reunir a 11 inscriptos, todos elos en condiciones de desempeñarse bien.

La candidata—

Carmucha si va bien, debe correr honorablemente; pero quizá opten por correrla en la carrera grande.

Los restantes—

La Belle, siempre está en gran estado y en las primeras de cambio papa para el loro. Cartujano es mucho tiro, sino correría bien; Don Paúl, según la

autorizada opinión de sus propietarios And Company Limited, debe ganar.

El resto—

Con Bayonne hace tiempo que no ganan y Bayonne anda mucho y Bayonne es de... en fin... mejor es no hablar.

Los dos generales Soler y Godly, deben degradarlos si continúan así.

La séptima—

El handicap para caballos de cuatro años y más edad, premio Bassettaw, es interesante.

Las yeguas están excluídas de esta carrera, a disputarse sobre 1300 metros y el número de inscriptos alcanza a catorce, cifra que lógicamente debe disminuir algo, en la hora de largarse, pero aún asímismo, el lote que bajará a la liza será crecido.

Las cartas mejores—

Las mejores cartas, es difícil indicarlas por una razón muy suscista; que son muchos.

Mitre va excesivamente pesado; 72 kilos no es moco de pavo y si mucho plomo; quien sabe si corre, la yunta de Tucumán y Lord Nelson está bien colocada. Edgardo es un punto alto de matar, Messidor siempre está en carrera, Falucho anda corriendo honorablemente y Doña Blanca y el lance.

Programa para la reunión del sábado 6 del corriente.

PREMIO BABYLON
Distancia 1400 metros

Filibuster 62	Curioso 54
Tero II 58	Osaka 53
Macha 56	Pensativo 50
Campiña 54	Rikitrum 50
Chiriguano 54	Hearing 48

PREMIO BALAKLAVA
Distancia 1000 metros
(Todos con 56 kilos)

Elenonora	Becasina
Impropriety	Gamut
Diamanta	(Helix
Papita	(Melodía
Mari-Mari	Atea

PREMIO BALCARCE
Distancia 1400 metros

Cubano 57	Fernandito 55
Camilot 57	Wing Wo 55
Leoncito 57	Agil 53
Cuchillito 57	Fanor 53
Aprile 57	Jao Cándido 53
Canario 55	Estray 53
Edgardo 57	El Triunfo 50
Dormilón II 55	Licinio 50

PREMIO BALSAMO
Distancia 1300 metros

Salem 59	V. Melody 53
Duquesita 58	Fushima 51
Halte lá! 56	Galana 51

Farrista 55	La Morena 50
Finnete 55	Tegardea 48
Aigle Noir 56	Palmita 48

PREMIO BALMORAL
Distancia 1800 metros

Fantoche 64	Mont III 48
Trabuco 61	Tucumán 51
Malona 54	Carmucha 46
Battaglia 54	Floreal 46
Octavio 53	Coquero 46
Carnot II 52	Cupalen 49

PREMIO BAMBA
Distancia 1400 metros

Carmucha 63	Gral. Soler 51
La Belle 61	Hogaza 57
Tacaño 60	Bayonne 52
Cartujano 59	Criollo 50
Don Paul 62	Hojeador 48
Gral. Godly 55	

PREMIO BASSETLAW
Distancia 1300 metros

Mitre 72	Messidor 53
(Tucumán 66	Espolín II 51
(Lord Nelson 51	Clavileño 53
Nevado 54	Falucho 50
Cárcano 54	Engañoso 48
H. Plantagenet 54	Far-Famet 48
Edgardo 56	D. Blanca 48

PREMIO BARCALDINE
Distancia 2000 metros

Paco 59	Zá Zá 48
Ducal 58	Tirol 48
Don Paúl 60	Leoncito 48
Molitor II 57	Sonaja 48
Falucho 50	Pessist 48
Díaz 49	Pichina 48
Fable 49	Ofensor II 48
Pirincho 48	Luchador 48

Desde el próximo sábado 6 del corriente la primera carrera se largará a la 1 p. m.

Asignación de pesos para la reunión a efectuarse el martes 9 del corriente:

Premio Engañadora, 1300 metros — Tirol 56 kilos, Gallineta 56, Cuchillito 54, Tapalqué 54, Chiriguano 53, Cocuyo 55, Macha 55, Healt 53, Rikitrum 50, Esbelto 50, Pensativo 50, Hearing 48.

Premio Enigma, 1000 metros — Smara Boy, Licinio, Pirincho, Somatén, Soteras, Enérgico, Clic Clac, Mangaso, Martín Fierro, Polo Sud, Buche, Carú con 56 kilos, Moneda, Diamanta, Galleta, Impropriety, Pitina II, Papita con 54 kilos.

Premio Entella, 1300 metros — Falucho, Avispero, Ofensor II, Cubano con 57 kilos, Wink Wo, Salmón, Generoso, Alige con 55 kilos. Mapito de Oro, Hamburgo, Estray, Fanor con 53, El Triunfo, Licinio con 50, Minué 55.

Premio Entusiasta, 1400 metros — Sonaja, Fushina, Hogaza, Palmita, Finette, Roseta, Gossip con 57 kilos, Onza de Oro. Vogler's Melody, Tegardea, Encerrona, Oisive con 55, Brise d'Eté, Galana con 53.

Premio Envidia, 1800 metros — Trabuco 61 kilos, Fantoche 60, Jachalera 54, Malona 54, Battaglia 53, Octavio 51, Carnot II 51, Tucumán 50, Cupalén 49, Waterloo 48, Perinola II 47, The Whip 46, Coquero 4 6C,armucha 46.

Premio Epoca, 1300 metros — Mitre 71 kilos, Tornasol 57, Duquesita 57, Cartujano 56, Halte lá 54, H. Plantagenet 53, Nevado 5., Turmalina 53, Horacio II 52, Efusión 49, Far Famet 48, Engañoso 48.

Premio Eponina, 1400 metros — Gral. Godly, Gral. Soler, El Rey con 57 kilos, France II, Tenaza con 55, Irenita, Dure Quien Sabe, Eléctrico, Tegardea, La France II, Tenaza con 55, Irenita, Dureza, Canora con 53, Infantil 52, Moneda 50.

Premio Eva, 1800 metros — Molitor II 60, Don Paul 60, Salem 59, Sol de Mayo 53, Espolín 50, Lord Nelson 49, Pirincho 48, Fable 48, Leoncito 48, Luchador 48, Zá Zá 48, Ofensor II 48, Maciega 48.

Asignación de pesos para la reunión a efectuarse el sábado 13 del actual:

Premio Bay Fox, 1400 metros — Filibuster 62 kilos, Langostín 62, Gallineta 56, Tirol 56, Macha 55, Tapalqué 54, Cuchillito 54, Chiriguano 53, Curioso 53, Healt 53, Light Mind 52, Earliness 51, Rikitrum 50, Esbelto 50, Pensativo 50, Hearing 48.

Premio Beato, 1300 metros — Smara Boy, Vogler's Ortyx, Coup de Foudre, Polo Sud, Clic Clac, Infantil, Soteras, Somatén, Pirincho, Licinio con 56 kilos, Galleta, Gamut con 54.

Premio Batt, 1400 metros — Falucho, Leoncito, Cubano con 57 kilos, Salmón, Canario, Wing Wo, Minué, Alike con 55 kilos Estray, Favor con 53, El Triunfo, Mangaso, Somatén, Licinio con 50.

Premio Bellevin, 1300 metros — Salem 59 kilos, Duquesita 57, Aigle Noir 56, Farrista 55, Hogaza 55, Finette 55, Halte lá 54, Vogler's Melody 53, Fushima 51, Codorniz 50, Efusión 49, Doña Blanca 48, Maciega 48, Brise d'Eté 48, Tegardea 48, Puntana 48, Palmnta 48.

Premio Ben d'Or, 1800 metros — Trabuco 61 kilos, Jachalera 54, Battaglia 53, Octavio 51, Carnot II 51, Cupalén 49, Carmucha 46, urmalina 46, Galana 46, Malona 46, Tucumán 50, The Whip 46.

Premio Ben Alí, 1400 metros — Don Paul 62 kilos, Ducal 60, Tacaño 60, La Belle 60, Cartujano 58, Hogaza 57, Gral. Godly 54, Deseo 54, Oranga 54, Gral. Soler 53, Canoa 52, Dureza 50, Quien Sabe 50, Irenita 49.

Premio Bendoran, 1300 metros — Mitre kilos, Mont III 65, Quirino 58, Tornasol 57, Edgardo 56, Malicioso 54, Cárcano 53, H. Plantagenet 53, Horacio II 52, Far Famet 48, Engañoso 48.

Premio Bertie, 2000 metros — Molitor II 60 kilos, Avispero 59, Ducal 58, Lord Nelson 49, Oisive 48, Leoncito, Luchador, Severo, Zá Zá 48, Ofensor II 48, Sonaja 48.

Inscripciones

Para la reunión a efectuarse en Palermo el jueves próximo se han hecho las siguientes inscripciones:

Primera carrera, distancia 3200 metros — Folk, Old Maid, Moctezuma, Forajida, Persil, Prevenda, Betis, Salvatierra.

Segunda carrera, distancia 1100 metros — Terrona, Cita, Chaché, Gallarda, Alteza Real, Tunquette, Pretty Dolly, Miss onta, Ofensiva, La Maravilla.

Tercera carrera, distancia 1100 metros — Grecian, Entrefino, Saca Chispas, Botador, Nácar, Oriol, Lance, Affray, Ponce de León, Merry Anthony, Mystery, Charm, Mercenairo, Bollo Marín, Visionario, Portland, Pasteur.

Cuarta carrera, distancia 1500 metros — Wateville, Dean Funes, Mogador, Redención, Penitenta, Bajo Hondo, Castañazo, Simola, Bicarbonaot, Lambarti, Anselmi, Zanguango, Milichus, Francisco José, Aspirante, Feo, Given d'Or, Kilinga, Maneco, Piedra Movediza, Abencerraje, Aurodina.

Quinta carrera, distancia 1200 metros — Cantarina, Gringuilla, Paulita, Hungría, Falerna, Mamita II, Pera, La Mistinguet, Protea, Abea, La Fleche, Majestuosa, La Tentación.

Sexta carrera, distancia 1800 metros — Inquisición, Peñasco, Estribor, Wilner. Espartillar, Lord French, Liucha, Dosel, Vespaciano, Farol, Idolatría, Gosse. Crácker, Rey de León, Dieufort, Vicente López, Valentón, Chilca, Matatías, Santa Inés, Chaica, Matchbox, Wild Rose, Piña, Madeline, Paloma.

Séptima carrera, distancia 1600 metros — Maraschino, Uriburu, Palanta, Espartillar, Decidida, Desastre, Pegaso, Bizet, Chaica, Radiant, Insula.

Octava carrera, distancia 2200 metros — Inquisición, Facundo III, Congrio, Ermita, Lusitano, Floripar, Chilca, Matatías, Zaratustra, Duc de Rovigo, Pas si Mal, Procopio Wapper Diamant.

Hipódromo de La Plata

Programa completo depurado de forfaits para la reunión del domingo próximo:

Premio Zío, distancia 1400 metros — Ogham 60 kilos, Sin Miedo 56, Mate Amargo, Primauté 54, Variación, Impersonator, No te creo, Rezongón, Don Benjamín 52, Heresy 50.

Premio Zángano, distancia 1200 metros — Lassalle, Paquete, Libiano, Mirko, Rubinete, Dormilón, Chirlo 57, Lluvia, Murga, Dairy Black 55, Polo Sud, Trenque Lauquen, Isolier, Cazador, Puritan, Mister Wiske, Snap 52, Feligresa, Palanca, La Chaplinska, Night 52.

Premio Zanichón, distancia 1300 metros — Bonci, Menianto 57 kilos, Renta 56, Cebada, Querida II 54, Floweret, Torterola 53, Estenia 52, Pichueleta 51, Bubona, Fidelio II 50, Guayubirá, Villemil 49, Ventilador, Didur 48, Condarco 47.

Premio Zíngara, distancia 1000 metros — Fuentes, Vandal Chief, Ceferino, Ottoman, Malón, Ladrón de Guevara, Rayo Verde, Milord 54. La Barthet, Miramar, La Tiple, La Sordita, Anitucha, La Mosquita, Sonada, Oleina, Licia, Llovizna 52.

Premio Zaratrusta, distancia 2000 metros — Podestá 57 kilos, Estoico II 56, Galga II 54, Betel, Hidrato 50, Mal Palo 49, Beta 48, Pillería 45, Ardilla III 44, Tareta 44, Los Angeles, Hormigón, Lay 43 kilos.

Premio Zonzone, distancia 1400 metros — Bonci 57 kilos, Cebada 54, Real Envido 52, Footman, Old Green, Tarquina 51, Guayubirá 49, Jorge Newbery, Narvaes 48, Dairy Black 47, Primauté, Dormilón, Lassalle, Mirko, Libiano 46, Paquete 45, Puritán, Polo Sud, Laprida, Night 43.

Premio Zapicán, distancia 1600 metros — Piónono 57 kilos, Spingardi 52, Arrogante, Capitán Piazza 51, Go Bang, Camorsito 50, Floweres 48, Tareta 47, Los Indios 46, Marabú 46, Herd, Fidelio II, Saltarín, Hormigón 45, Ventilador, Condarco, Mirko 43.

EL CARTEL DE HOY

OPERA — Empresa E. Bonelli — Jueves 4 — El más grandioso espectáculo del mundo — The Birth of a Nation (El nacimiento de una nación).

ODEON— Hoy, a las 5.30: La reja, canciones por Amalia de Isaura, Rafael Arcos.—Noche, a las 9: Retazo, Rafael Arcos.

COLISEO— Hoy: Descanso.

POLITEAMA ARGENTINO — Hoy: Manón.

NUEVO — Compañía nacional de comedias y zarzuelas, Enrique Arellano.

Hoy: La taba del querer, Ay! ay! ay! El petiso Marcelino; estreno: Noticias [illegible] policía, El debut de la piba.

BATTAGLIA (Nacional Norte)— Sábado 6: La matanza.

VICTORIA— La guerra en el frente francés. La vida en las trincheras. Narraciones descriptivas con 150 proyecciones documentadas por el escritor Eduardo Carrasquilla.

Sábado 6 y domingo 7 de mayo. Unicas veladas.

PABELLON DE NOVEDADES (Corrientes y Bermejo — Compañía cómico-dramática cantante napolitana La Partenopea, dirigida por Carlo Nunziata, Achille Rivelli y Alfredo De Cenzo.

Jueves 4 — Estreno: Las garras, Amore e commedia.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO— Hoy, a las 2.30, gran matinée con toda la nueva compañía.—A las 8.30: Gran suceso y última semana del caballero Felip; Exito de Faico y Morita, Miss Titcomb y toda la compañía.

ESMERALDA — Esmeralda 443 — Hoy: Grandes sucesos: Negri Appiani, Teresita Zazá, dúo Melany, Rosarito Vega.

ROYAL THEATRE — Compañía nacional de revistas y operetas. Dirección: Bayón Herrera.

Hoy: ¿Abraham Giles en la Luna?, La neurastenia de Filippo, Mundial Magazine.

VARIEDADES — Compañía criolla de atracciones y variedades. Reynaldi y Bebecito.

Hoy: El asistente, Se casa m'hija, Camaleones en crisis.

CIRCO ANSELMI — Cabildo 2485 — Empresa, Anselmi - Erramouspe.

Hoy: Flor del aire.

SALON DE PATINAJE — Florida 146 (altos) Todas las mañanas secciones de aprendizaje.—Domingos y días festivos, mañana, tarde y noche. Los lunes dedicado al Flores Skating. Jueves día inglés. Viernes noche de moda.

PARQUE JAPONES — Temporada de invierno — Ferrocarril escénico, Las Olas, Canal Misterioso, Bobby, Water Chute, Aeroplano y Rueda Gigante.—Entrada 1 peso con dos vales gratuitos uno para el teatro y una atracción. Menores de 10 años ps. 0.30 con teatro gratis.

CINEMATOGRAFOS

PALACE THEATRE — Corrientes 757. — Gran éxito: Odette, de Victoriano Sardou, interpretada por Francisca Bertini.

CINE OPERA — Corrientes 848 — Todos los días función de tarde y noche, con programa variado.

SELECT — Calle Suipacha 482 — Hoy: El presidiario 103, Por su hermano, Esposa en la muerte, por la Cavalieri.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836 — Hoy: Rayito de sol, sentida comedia dramática en 13 partes.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú.— La sonata de Kreutzer, tarde y noche.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771 — Hoy: Tierra argentina, por Lola Membrives y Parravicini.

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848. — Hoy: El fuego, por Pina Menichelli.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1550, — Carmen, por la Theda Barra, Sexton Black y los falsificadores.

SMART PALACE — Corrientes 1283 — Hoy: Pasan los Hunos, Alma de mundana, por la Bertini.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE—Lavalle 921— Esther, en 14 partes.

ETOILE PALACE — Corrientes 2759 — U. T. 4251, Mitre — El salón más elegante del barrio. Empresario: André Modru. — Selecta orquesta dirigida por el profesor señor Antonio Rosa.

GAUMONT THEATRE — Rivadavia 1600 — Todos los días se exhiben en este cine las primicias cinematográficas de mayor éxito.

UNIVERSAL PALACE — Corrientes 4636 — Cine familiar. Audiciones musicales por el concertista señor Federico Rodríguez. Todos los días grandes estrenos con variado programa.

CINE LIMA — Calle Lima 755 — Salón para familias. Diariamente dos funciones con los primeros estrenos.

CINE TUCUMAN — Tucumán 326 — Hoy: Grandes estrenos.

CISNE ESLAVA — La laguna del diablo; La tragedia de la cantante.

LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS

MIRANDO VIVIR

ALBANIA

Hace tiempo que los albaneses han resuelto morir antes que dejarse quitar su alfabeto. Las autoridades turcas continuaron prohibiendo el uso de los caracteres latinos en las escuelas, y ahora estalla una insurrección cuya gravedad aumenta cada día. Según los sacerdotes musulmanes, el que no emplea desde niño signos arábigos se expone a perder la "verdadera fe". Desde el momento en que se pronuncia alguna de estas palabras fatídicas, "fe", "patria", "libertad", o "derechos de la civilización", podemos prepararnos a ver derramarse mucha sangre y hacerse muchos negocios. ¿Será lo religioso problema tipográfico? No sólo son importantes los tipos en el culto, sino la tinta. Los lamas, para copiar los libros santos, usan cuatro clases de tinta: la de cinabrio tiene 108 veces más virtud que la negra; la de plata 108 veces que la cinabrio, y la de oro 108 veces más que la de plata: 108 veces justas! ¿Por qué no? Aquí siquiera no hay nada opuesto a la embriología ni a la aritmética. Lo comprometedor es afirmar que tres es igual a uno. Pues, bien: figuráos la guerra civil que se armaría, quizá en los conventos búdicos, por una equivocación de frascos...

Cruel es la conducta de los turcos en Albania. Se parece a la de los prusianos en Polonia, donde se martiriza a los nenes que no rezan en alemán. Ridículo es sacarse las tripas por cuestión de viejas liturgias. Ridículo es — o ridículo juzgarán las generaciones del porvenir — que las naciones sudamericanas estén a punto de pelearse por cuestión de límites, es decir, por cuestión de archivos. Se trazan las fronteras con arreglo — salvo las soluciones de violencia — a lo que ordenan pergaminos que se apolillan desde cientos de años. Estos pueblos orgullosos de su juventud se olvidan de que son independientes — a pesar del centenario; — retroceden sin vacilar a la época del coloniaje, y se ajustan a la documentación administrativa de España; obedecen a España, y no a la España actual, sino a la difunta, a la del "león rendido". Para las cancillerías no hay presente ni futuro, no hay sino pasado, y cuanto más remoto, extraño, inútil, sea el pasado, tanto mejor. Los jueces ordinarios opinan igual: es preciso que los muertos estén bien muertos para gobernar a los vivos, y cuando las cosas, además de muertas, se vuelven incomprensibles, es cuando son sagradas.

Observemos también que la flamante constitución turca no impide las persecusiones ni la clásica tiranía Roosevelt. De vuelta de cazar rinocerontes, se detuvo en el Cairo a hacer rabiar a los egipcios. Les dirigió un discurso en la universidad, llena de jóvenes nacionalistas, a los cuales irritó cuanto pudo. Les dijo que no estaban maduros para la independencia, ni para la constitución, y que el asesinato de Boutros Pachá se había colocado en el "pináculo de la infamia". Explicó de qué manera seguían anarquizadas", y en pleno despotismo, repúblicas cuyas constituciones eran, en el papel, las más libres del mundo. Habría citado, si las hubiera conocido, las frases de Alberdi: "la tiranía no reside realmente en el tirano. La tiranía, como la libertad, está en el modo de ser del pueblo mismo. La tiranía es la causa, el tirano es el efecto... Cada hombre es su propio soberano y su propio súbdito; el que no sabe obedecerse a sí mismo, mal puede saber gobernarse a sí mismo. Puede decir que tiene la sedición en su persona. Cada hombre lleva en la constitución de su individuo, toda la constitución de su país".

Los nacionalistas egipcios contestaron que ellos eran jueces de los que le convenía. Acusaron a Roosevelt de hacerle el juego a Inglaterra. Porque en el fondo pasa en Egipto lo que en la India: están hartos de los ingleses. Se trata de religión, de genio, de raza. Es un movimiento general en Africa y en Asia contra el extranjero. La constitución no suprimirá el despotismo, pero los musulmanes prefieren un despotismo musulmán a un despotismo cristiano. Eso es todo. Adoptan las instituciones del enemigo para batirle, como adoptan sus armas. Si el rinoceronte supiera manejar el rifle, no se dejaría cazar por Roosevelt.

Lo curioso es que Roosevelt aplaude la constitución turca, que tan funestamente proteje a los albanos. Y lo doblemente curiosao es que la máxima favorita de este formidable sportsman se redacta así: "caminad con un buen garrote, y hablad bajito..."

Mientras tanto, los albanos destrozan y son destrozados con el salvaje frenesí de los tiempos prehistóricos. La única diferencia, en verdad insignificante, es la de empuñar fusiles de repetición en vez de hachas de silex.

Rafael Barret.

¿Por qué te quiero?...

Para CRITICA.

Te "quiero", no sé por qué;
no sé lo que en ti encontré
de bonito y de hechicero
mas, lo cierto es que te "quiero"
y por siempre te "querré".

Que te "quiero", ya sabrás
y aunque todavía no estás
tú, mi querer comprendiendo,
te "quiero", te estoy "queriendo"...
y "quiero" "quererte" más.

Y si no "quieres", mujer
que yo te "quiera", y te alteras...
no te puedo obedecer:
te "quiero"... aunque tú no "quieras"
que yo "quiera" tu "querer".

1916.

Carlos Romeu.

ESTA PAGINA PERMANECERA CONSTANTEMENTE ABIERTA A LAS BUENAS INTENCIONES DE LAS GENTES DADAS AL ARTE Y A LA LITERATURA. DE CUANDO EN CUANDO, NUESTRO INTERESANTE PROGRAMA SERA VIOLADO Y PUBLICAREMOS — ¡QUIEN LO DUDA! — PRODUCCIONES QUE NI SERAN ARTISTICAS NI LITERARIAS: SERAN SIMPLEMENTE "EXCESOS". DE AHI QUE SALVEMOS EN EL TITULO, LA FATAL OMISION.

LAGRIMAS MIAS



Lágrimas que rodáis como las rocas
desgajadas del borde de un abismo;
lengua más elocuente que cien bocas,
poema de dolor que mudo invocas,
entrañas de mi sér, flor de mí mismo;

dardos, espinas, cáusticos, saetas,
fruto de mis perdidas esperanzas,
idioma de mis páginas secretas,
sueño de mis dormidas añoranzas,
tallad mi duelo en límpidas facetas.

Regad mi alma, lluvia de consuelo,
sed savia del vivir, fuente del cielo,
sabed buscar mis penas y tejerlas
en hilo hermoso de incontables perlas,
sed ricas joyas de mi humilde duelo.

Caed sin compasión como torrente
que limpia el cauce de la vida mía,
henchid de mis mejilas la vertiente,
arrastrad en cascada penitente
mis pecados, mi fiebre, mi agonía.

Hablad con vuestra lengua de cristales
y al asomar de mi alma a los umbrales
amarguísimo extracto de dolores,
quemadme en vuestros cálidos ardores
y abrasad mis abiertos lagrimales.

Hablad, en fin, a Dios de ansias de enmienda
de un alma dolorida que decae,
que, de alto amor en la envidiable senda,
es igualmente meritoria ofrenda
cirio que alumbra, o lágrima que cae.

Luis Martínez Kleiser.

Inspirado en esta composición ha escrito Pepito Arriola un hermosísimo "lied".

MEDITACIONES

LA TRAGEDIA

Héroe es, decía, quien quiere ser él mismo. La raíz de lo heroico hállase, pues, en un acto real de voluntad. Nada parecido en la épica. Por esto Don Quijote no es una figura épica, pero sí es un héroe. Aquiles hace la epopeya, el héroe la quiere. De modo que el sujeto trágico no es trágico, y, por tanto, poético, en cuanto hombre de carne y hueso, sino sólo en cuanto que quiere. La voluntad — ese objeto paradojal que empieza en la realidad y acaba en lo ideal, pues sólo se quiere lo que no es, — es el tema trágico, y una época determinista y darwiniana, por ejemplo, no puede interesarse en la tragedia.

No nos fijemos demasiado en la griega. Si somos sinceros, declararemos que no la entendemos bien. Aun la filología no nos ha adaptado suficientemente el órgano para asistir a una tragedia griega. Acaso no haya producción más entreverada de motivos puramente históricos, transitorios. No se olvide que era en Atenas un oficio religioso. De modo que la obra se verifica más aún que sobre las planchas del teatro, dentro del ánimo de los espectadores. Envolviendo la escena y el público está una atmósfera extrapoética — la religión. Y lo que ha llegado a nosotros es como el libreto de una ópera cuya música no hemos oido nunca — es el revés de un tapiz, cabos de hilos multicolores que llegan de un envés tejido por al fe. Ahora bien, los helenistas se encuentran detenidos ante la fe de los atenienses, no aciertan a reconstruirla. Mientras no lo logran, la tragedia griega será una página escrita en un idioma de que no poseemos diccionario.

Sólo vemos claro, que los poetas trágicos de Grecia nos hablan personalmente desde las máscaras de sus héroes. ¿Cuándo hace esto Shakespeare? Esquilo compone movido por una intención confusa entre poética y teológica. Su tema es tanto, por lo menos, como estético, metafísico y ético. Yo le llamaría "teopoeta". Le acongojan los problemas del bien y el mal, de la libertad, de la justificación, del orden en el cosmos, del causante de todo. Y sus obras son una serie progresiva de acometidas a estas cuestiones divinas. Su estro parece más bien un ímpetu de reforma religiosa. Y se asemeja, antes que a un "homme de lettres" a San Pablo o a Lutero. A fuerza de piedad quisiera superar la religión popular que es insuficiente para la madurez de los tiempos. En otro lugar, esta moción no habría conducido a un hombre hacia los versos, pero en Grecia, por ser la religión menos sacerdotal, más flúida y ambiente, podía el interés teológico andar menos diferenciado del poético, político y filosófico.

Dejemos, pues, el drama griego y todas las teorías que, basando la tragedia en no sé qué fatalidad, creen que es la derrota, la muerte del héroe quien le presta la calidad trágica.

No es necesaria la intervención de la fatalidad, y aunque suele ser vencido, no arranca el triunfo, si llega, al héroe su heroísmo. Oigamos el efecto que el drama produce al espectador villano. Si es sincero, no dejará de confesarnos que en el fondo le parece un poco inverosímil. Veinte veces ha estado por levantarse de su asiento para aconsejar al protagonista que renuncie a su empeño, que abandone su posición. Porque el villano piensa muy juiciosamente que todas las cosas malas sobrevienen al héroe porque se obstina en tal o cual propósito. Desentendiéndose de él, todo llegaría a buen arreglo, y como dicen al fin de los cuentos los chinos, aludiendo a su nomadismo antiguo, podría asentarse y tener muchos hijos. No hay, pues, fatalidad, o más bien, lo que fatalmente acaece, acaece fatalmente, porque el héroe ha dado lugar a ello. Las desdichas del "Príncipe Constante" eran fatales desde el punto en que decidió ser constante, pero no es él fatalmetne constante.

Yo creo que las teorías clásicas padecen aquí un simple "quid pro quo", y que conviene corregirlas aprovechando la impresión que el heroís o produce en el alma del villano, incapaz de heroicidad. El villano desconoce aquel estrato de la vida en que ésta ejercita solamente actividades suntuarias, supérfluas. Ignora el rebasar y el sobrar de la vitalidad. Vive atenido a lo necesario y lo que hace lo hace por fuerza. Obra siempre empujado; sus acciones son reacciones. No le cabe en la cabeza que alguien se meta en andanzas por lo que no le va ni le viene. Le parece un poco orate todo el que tenga la voluntad de la aventura, y se encuentra en la tragedia con un hombre orzado a sufrir las consecuencias de un empeño que nadie le fuerza a querer.

Lejos, pues, de originarse en la fatalidad lo trágico, es esencial al héroe se resiste a resignar un papel ideal, un "role" imaginario que ha elegido. El actor en el drama, podría decirse paradójicamente, representa un papel que es a su vez, la representación de un papel, bien que en serio esta última. De todos modos, la volición libérrima inicia y engendra el proceso trágico.

José Ortega y Gasset

Las iniciales del Misal

EL TREN DE LAS 6.50

Es la hora del tren.
Seis y cincuenta. Tarde de verano.
En torno a la estación, la verde avena
ondula bajo el aire tibio y diáfano
Está lleno el andén de pasajeros.
Un vendedor pregona sus diarios,
un ciego toca una guitarra vieja
y canta un chico pálido.
El tren espera,
roja la máquina, los vagones claros.

De pronto se alborota una campana,
raya el aire un silbato,
hay un apuro trémulo de adioses,
y parte el tren sonoro por los campos.

Queda desierta la estación alegre;
el cielo está resplandeciente de astros
y abre en la noche sus pupilas rojas
el espectral tinglado del semáforo!

B. Fernández Moreno.

Football, aviacion y otros deportes

El 25 de Mayo no debe jugarse football

Días pasados se envió una circualr a las secretarías de los clubs "ordenando" en términos perentorios se contestase si se están dispuestos a jugar foootball el 25 del corriente.

Como al nota exigía una contestación inmediata la mayoría de los clubs no le llevó el apunte.

En la nota se hacía resaltar el enorme interés que tenía la Asociación en adelantar las fechas, interés que por lo visto sobrepasa hatsa las consideraciones más elementales que la celebración de la fiesta patria impone.

El año pasado tuvimos ocasión de ocuparnos preferentemente de este asunto. Ya que la Asociación se empeña en menospreciar con la publicación de su fixture y las obligaciones consiguientes la festividad patria, insistiremos sobre el tema para llamar la atención de quienes corresponda, en salvaguardia de los respetos que parecen no reconocer ciertos señores dirigentes.

El señor Gouchón

Es innegable que el consejal que más se ocupa del desempeoñ de su puesto es el consejal Gouchón, cuya contracción, a su tarea se ha hecho hasta legendaria en el local de la calle Reconquista.

Con decir que hasta el propio señor Gruppy entre dos trag•s de emulsión de Scott ha proferido un elogio de celoso miembro de la comisión de pases, está dicho todo.

El señor Gouchón va a descansar. Se va a Entre Ríos a recrearse cerca del terruño natal, donde no tenga que quemarse los sexos para evitar las artimañas de los que cambian de club, como de camisa.

Nos imaginamos que el señor Gouchón se va con el sentimiento de no poder presenciar el encuentro Racing v. Gimnasia y Esgrima, pero nos comprometemos para aliviar su pena enviarle el resultado por telégrafo.

Sea el viaje feliz, la estadía beneficiosa para el cuerpo y para el espíritu y pronto el regreso. Son nuestros deseos.

NOTAS VARIAS

Racing ha empezado el training para su match con Gimnasia y Esgrima. La lección del domingo ha sido provechosa. Dato de don Luis.

—Gimnasia y Esgrima se afila y va ir a Avellaneda con toda la presión que en la actualidad posee. Dato de Custo.

—Tigre tiene dos nuevos halfbacks y un forward nuevos.

Su confianza sobre el resultado del domingo es absoluta. Martín está en el Tigre. Dato de Voena.

—Los boys del San Isidro tienen unas ansias locas de dársela apetitosa a los que tan infamemente les encanastóron cuatro goals a cero.

Aseguran que les van a duplicar el score. Dato del As de Copas.

—Duarte Indart pasa a jugar de centre forward por los de Estudiantes de La Plata. Dato de don Bernabé.

—River Plate se preocupa en el arregla definitivo de su línea de forwards. El domingo contra Bánfield probarán otro inside izquierdo. Dato de Logfren.

—Los boys del doctor Mignaburu que jugarán el domingo con Atlanta en el Parque Chacabuco se van a ir al queso. Dato de Miguens.

—Izaguirre reaparece el domingo en el match Porteña v. Estudiantil Porteño, encuentro de Copa Competencia. Dato de Baralis.

—Marcovecchio dirigirá la línea delantera del equipo de Avellaneda. Dato de Molinari.

—Pepe Veleta no irá a la sesión del consejo que se efectuará esta noche. El primer asunto a tratarse consiste en una nota felicitación al doctor de la Hornia por su ascenso al descanato. Dato de Chicho.

Liga Bancaria de Football

PROGRAMA DE PARTIDOS

CAMPEONATO—

Mayo 6: Banco Alemán v. Banco de la Nación, Italia v. Anglo, Provincia v. Español; mayo 13: Nación v. Italia, Galicia v. Provincia, Español v. Anglo; mayo 20: Italia v. Español, Galicia v. Alemán, Anglo v. Provincia; mayo 27: Español v. Alemán, Nación v. Galicia, Provincia v. Italia; junio 10: Alemán v. Provincia, Anglo v. Nación, Galicia v. Españaol; junio 17: Itaiia v. Alemán, Nación v. Español, Anglo v. Galicia; junio 24: Galicia v. Italia, Alemán v. Anglo, Nación v. Provincia; julio 15: Nación v. Alemán, Anglo v. Italia, Español v. Provincia; julio 22: Italia v. Nación, Provincia v. Galicia, Anglo v. Español; julio 29: Español v. Itaila, Alemán v. Galicia, Provincia v. Anglo; agosto 5: Alemán v. Español, Galicia v. Nación, Italia v. Provincia; agosto 12: Provincia v. Alemán, Nación v. Anglo, Español v. Gali[illegible]; agosto 26: Alemán v. Italia, Españ[illegible] v. Nación, Galicia v. Anglo; septiembre 2: Italia v. Galicia, Anglo v. Alemán, Provincia v. Nación.

COPA DE COMPETENCIA—

Junio 3: primera rueda; julio 8: segunda rueda; agosto 19: final.

Torneo deportivo

La Asociación Atlética Eureka ha organizado un gran torneo deportivo a realizar el domingo próximo en ocasión de inaugurar una plaza de ejercicios.

He aquí el programa del torneo:

1.o Carrera para menores de 18 años, distancia 100 metros.

2.o Nmpulsar la pelota de football (libre).

3.o Carrera de 100 metros (libre).

4.o Salto en alto (libre).

5.o Carrera para socios, distancia 100 metros.

6.o Ejercicios en bicicleta producidos en un "cerf volant", por el señor Enrique Cerán.

7.o Carrera del mismo aparato y los aficionados inscriptos.

8.o Carrera de 200 metros. Pescas de frutas.

9.o Carreras de 3000 metros, con handicap.

10. Carrera ciclista de lentitud, distancia 300 metros.

11. Carrera para señoritas, del huevo y la cuchara, 80 metros.

12. Carrera de 400 metros, libre para todo corredor.

13.—Carrera de postas, para instituciones, distancia 1600 metros.

14. Carrera de 300 metros.

Posición actual de los clubs de primera división

Nombres	J.	G.	P.	E.	P.f.	P.c.	G.f.	C.c.
Estudiantil Porteño	6	5	1	—	10	2	14	5
Racing	4	4	—	—	8	0	12	0
Gimnasia y Esgrima La Plata	6	4	2	—	8	4	11	5
Estudiantes	4	3	—	1	7	1	9	3
Gimnasia y Esgrima	4	3	—	1	7	1	11	3
Porteño	4	3	—	1	7	1	8	4
Platense	4	3	1	—	6	2	5	1
River Plate	4	2	—	2	6	2	6	1
Independiente	6	2	2	2	6	6	5	6
San Isidro	6	2	2	2	6	6	10	10
Belgrano	4	2	1	1	5	3	7	5
Columbian	5	2	2	1	5	5	7	6
Estudiantes de La Plata	5	2	2	1	5	5	6	8
Argentinos de Quilmes	5	—	2	3	3	7	4	10
Quilmes	5	1	3	1	3	7	8	12
Tigre	6	1	4	1	3	9	7	15
Ferrocarril Oeste	6	1	5	—	2	10	5	13
Huracán	2	—	1	1	1	3	0	3
Atlanta	4	—	3	1	1	7	3	8
Banfield	4	—	3	1	1	7	5	9
Boca Juniors	4	—	3	1	1	7	4	9
San Lorenzo de Almagro	4	—	3	1	1	7	0	11

Club Motociclista Nacional

LA FUNCION DE HOY EN EL GAUMONT THEATRE

Hoy, jueves, tendrá lugar en el Gaumont Theatre, la función extraordinaria en honor del Club Motociclista Nacional, de acuerdo con el programa que detallamos a continuación:

Primera parte: reestreno del film dramático en 10 partes "Para salvarle".

Segunda sección: estreno del sentimental episodio de Vitagrafh "Por órdenes del gobernador", en 6 partes. Notable interpretación del popular Maurice Costello.

Tercera sección: reprise de éxito, "El vampiro del mar", en 12 partes.

Cuarta sección: interesante estreno policial, "La laguna del Diablo", editado por la casa Vitagraph y dividido en 8 partes.

Quinta sección: estreno del film argentino impresionado con motivo de la carrera por el Trofeo de Turismo el día 9 de abril del corriente mes.

Dispaarte cómico: Carlitos y la carrera, en 6 partes, interpretado por Charles Chapilna.

El acto dará comienzo a las 8.45 p. m., pudiéndose retirar las localidades desde las 2 de la tarde en la boletería del teatro, calle Rivadavia 1633. U. T. 3973 (Libertad).

RUGBY

NOCIONES DEL RUGBY Y DEL AMERICAN

El primitivo juego del football se disputaba entre dos equipos de quince jugadores, los cuales, dentro de un campo rectangular de 79 por 144 metros, dividido en dos partes, una de las cuales defiende, atacando al mismo tiempo el campo adversario, deben llevar una pelota oval, bien sea con las manos o en cualquier otra forma, hasta ponerla dentro del arco contrario colocado en el centro de uno de sus lados más cortos y a 50 metros del centro del campo. Si se logra pasarla por el lado del citado arco, se ganan tres puntos, y si a continuación se hace pasar por encima del marco del mismo (cuyos montantes están a 5.50 metros uon de otro, con un travesaño de tres metros), con un puntapié, se cuentan dos puntos más para el equipo que lo ha logrado.

El rugby se practica en campos de césped y la pelota debe ser de 27 a 28 centímetros de largo, 75 a 76 en su perímetro mayor, 63 a 63 en el menor, y pesar de 360 a 400 gramos

Los jugadores de un equipo de rugby son los siguientes: un defensor, que es el que en la retaguardia procura evitar que la pelota pase por el arco o su lado cuatro "trescuartos", delante del defensor, para recibir la pelota para avanzar o pasarla al ser atacado su bando; dos "mediodelanteros", que tienen por misión pasar la pelota a los anteriores, siempre hacia atrás, y recogerla cuando sale del campo y de las "melees", y ocho "delanteros", que constituyen la línea ed ataque, siguiendo siempre la pelota y formando las "melees", base del juego; consisten agruparse al estar la pelota en e lsuelo, doblando el cuerpo hacia adelante y apoyando las dos piernas en el suelo.

Este último caso, y cuando un jugador cae sobre la pelota o empieza el juego, no puede tocarse con las manos; en los demás casos puede tocarse, correr con ella o pasarla a un compañero, pero siempre hacia atrás o en línea recta.

HERMAN NICONFORME

Mr. Herman, miembro de la comisión nacional de base ball, no está conforme con los pasos que ha dado Ban Jhonson, presidente de la liga americana, para hacer que la liga federal retire los casos que tiene en la corte. Uno de esos pasos que han disgustado a Herman, fué el de haber designado a Sam Crowford, miembro de la citada comisión, pues cuando la guerra entre ambas ligas, fué uno de los que más se distinguió con los saltos para los contrarios.

El fuerte batting de Crowford y su condición de jugador, hizo que se olvidara aquello, pero Herman no cree que él tenga capacidad para figurar en la comisión.

UN JUGADOR ARTISTA DE CINE

Luis Durhan Pitcher que perteneció a las grandes, podrá ser admirado dentro de poco tiempo en varias películas.

La carrera basebolera de Durhan en las ligas mayores, empezó en 1906 cuando firmó un contrato con el Brookhlyn, no volviendo a jugar más hasta 1907, en que firmó con el Washington. Al año siguiente fué enviado al club Indianópolis, donde se hizo notar, habiéndose fijado en él el manager Mac Graw.

BANCOS

AVISOS OFICIALES

Municipalidad de la Capital

Llámase a licitación para la provisión de materiales para atender el servicio de alumbrado público-eléctrico. Tendrá lugar el día 5 de Mayo próximo a las 2 y 30 p. m. El pliego de condiciones puede consultarse en la Oficina de Licitaciones. Buenos Aires, Abril de 1916.

N.o 1511-v.-5 My.

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 de Mayo 245

CAPITAL

Por ejecución judicial. Casa calle Pinto núm. 3549 entre los de Núñez y Republiquetas. No. Ho. 12032. Serie C. H. A. 6 o.o.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el miércoles 17 de Mayo de 1916 a la 1.30 p. m. una casa ubicada en la calle Pinto núm. 3549 antes núm. 3551) entre los de Núñez y Republiquetas, compuesto su edificio de tres piezas, cocina y w. c. y con terreno que mide 8.66 metros de frente por 29 metros 011 milímetros de fondo.

Base de venta $ 3.088

Tl comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 2200 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 2088 con 250 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña en dinero efectivo 5 por ciento. Comisión 1 o|o. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 2 de Mayo de 1916.

v17m.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SANT. DEL ESTERO

Campo en el Departamento Banda, con superficie de 3749 hectáreas y 78 áreas. Préstamo No. Ho. 76|13733, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 22.500.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Santiago, establecida en la calle Independencia No. 267, el día viernes doce de mayo de mil novecientos diez y seis, a las nueve de la mañana, un campo ubicado en el Departamento Banda, denominado "Abra de la Puerta del Santiagueño", con superficie de 3749 hectáreas y 78 áreas, a 7 leguas al norte de la estación Aurora (F. C. C. N.), lindando: al norte, sud, este y oeste con terrenos fiscales. Existen en la referida propiedad una casa chica, tres ranchos, una represa y cuatro pozos de balde.

Base de venta, $ 23.500

El comprador continuará raciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 22.500, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 21.499 con 612 milésimos, y abonará en dinero el exceso sobre esta suma, hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclemo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal), o sucursal en Santiago. — Aviso iniciado en CRITICA el 28 de abril de 1916.

N.o 1512-v.-12 M,

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SANTIAGO DEL ESTERO

Campo en el departamento Copo Primero, con superficie de 4.218 hectáreas, 5.025 metros cuadrados.

Préstamo N.o H.o 39|7334, serie C. H. A., 6 o|o, de $ 17.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Santiago, establecida en la calle Independencia Nro. 267, el día sábado trece de mayo de mil novecientos diez y seis, a las nueve de la mañana, un campo ubicado en el departamento Copo Primero, denominado Maninioj, a 50 leguas más o menos de la ciudad de Santiago, con superficie de 4.218 hectáreas, 5.025 metro suadrados, lindando en todos sus rumbos con terrenos fiscales. Existen en esta propiedad dos represas, dos pozos enmarcados, un corral de palo a pique y viviendas para peones.

BASE DE VENTA $ 17.800

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 17.000 que reconoce la propiedad reducida hoy a $ 16.025 con 570 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal) o a su sucursal en Santiago.

Aviso iniciado en CRITICA el 29 de abril de 1916. N.o 1517-v.-13 M